**1. Общие положения**

1.1. Краевой фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна на Алтае. Феста – 2023» (далее – «Фестиваль») проводится в рамках Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская   
студенческая весна» и является его региональным отборочным этапом.

1.2. В 2023 году Фестиваль проводится в рамках реализации Указа   
Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных   
целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», государственной программы Алтайского края «Развитие молодежной политики в Алтайском крае» (далее – «Государственная программа»), утвержденной постановлением Правительства Алтайского края от 10.04.2020 № 156.

1.3. Фестиваль проводится в рамках Года педагога и наставника.

1.4. Настоящее положение о проведении Фестиваля (далее – «Положение») определяет цели, задачи, порядок и условия проведения, содержание, категории участников Фестиваля в 2023 году.

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Цели Фестиваля:

сохранение и приумножение нравственных, культурных и творческих достижений студенческой молодежи;

совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:

повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов;

укрепление культурных связей между студенческими коллективами и организациями Алтайского края;

поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;

формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого художественного творчества.

**3. Учредители Фестиваля**

3.1. Учредителями Фестиваля являются:

Управление молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края;

Министерство образования и науки Алтайского края;

Комитет по делам молодежи администрации города Барнаула;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет   
им. И.И. Ползунова»;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный аграрный университет»;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет им. В.М. Шукшина»;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры»;

Алтайский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»;

Алтайская краевая организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи»;

3.2. Учредители Фестиваля обязаны распространять информацию   
о целях, задачах и программе Фестиваля с целью привлечения студенческих коллективов для участия в Фестивале.

3.3. Учредители Фестиваля имеют право:

рекомендовать в состав организационного комитета Фестиваля, исполнительной дирекции (далее – «Дирекция») Фестиваля и жюри Фестиваля своих представителей;

рекламировать свою деятельность во время проведения Фестивальных мероприятий;

привлекать партнеров и спонсоров;

присутствовать на всех мероприятиях Фестиваля;

учреждать специальные награды, призы, подарки.

**4. Руководство Фестивалем**

4.1. Руководство Фестивалем осуществляет его организационный комитет. Непосредственную организацию Фестиваля осуществляет Дирекция в лице ее руководителя.

4.2. Функции и задачи организационного комитета и Дирекции Фестиваля:

4.2.1. Организационный комитет Фестиваля утверждает программу,   
календарный план проведения мероприятий, символику, состав Дирекции Фестиваля, решает вопросы финансирования, кадрового обеспечения, а также другие общие вопросы.

4.2.2. Организационный комитет Фестиваля в зависимости от обстоятельств имеет право включать в его программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий. Решения организационного комитета Фестиваля в части, касающейся финансирования, принимаются председателем организационного комитета, учредителями и руководителем Дирекции.

4.2.3. Дирекция Фестиваля осуществляет руководство подготовкой и проведением мероприятий, формирует режиссерско-постановочную группу и жюри Фестиваля.

4.2.4. Дирекция Фестиваля решает вопросы:

организационно-финансового и материально-технического обеспечения;

организации взаимодействия с различными службами города, где проводится Фестиваль;

обеспечения безопасности Фестивальных мероприятий;

обеспечения готовности Фестивальных мероприятий;

обеспечения рекламных кампаний, освещение в СМИ.

4.2.5. Дирекция Фестиваля обладает исключительным правом на создание и распространение атрибутики и символики Фестиваля по согласованию с учредителями.

**5. Условия и сроки проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в два этапа:

5.1.1. Отборочные этапы Фестиваля проходят в муниципальных районах, городских (муниципальных) округах, образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях Алтайского края. Сроки проведения: октябрь 2022 – март 2023 года.

5.1.2. Региональный этап Фестиваля проводится в городе Барнауле в соответствии с программой Фестиваля. Сроки проведения регионального этапа Фестиваля – с 30 марта по 07 апреля 2023 года.

5.2. Для участия в региональном этапе Фестиваля необходимо   
до 10 марта 2023 года предоставить в Дирекцию Фестиваля:

индивидуальную заявку;

общую заявку от образовательной организации/муниципального района, городского (муниципального) округа и отчет о проведении отборочного этапа (в электронном виде);

зарегистрировать персонально каждого участника от образовательной организации/муниципального района, городского (муниципального) округа в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» на мероприятие «Краевой фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна на Алтае. Феста – 2023»;

предоставить работы участников заочного этапа (для направления «Медиа Весна»).

5.3. Организационный взнос за участие в Фестивале для представителей образовательных организаций высшего образования и иных участников   
Фестиваля предусмотрен за каждого участника в размере 700 рублей, для представителей профессиональных образовательных организаций – в размере 500 рублей. Организационный взнос за участие в Фестивале расходуется на организацию программы, техническое обеспечение Фестивальных площадок и обеспечение участников раздаточной продукцией.

Организацией, принимающей организационный взнос, является КГАУ «Краевой дворец молодежи». Перечисление организационных взносов производится на основании заключенного договора (контракта) и выставленного счета (Приложение 1).

5.4. Срок оплаты организационного взноса – до 27 марта 2023 года.

5.5. Проезд, проживание и питание иногородних участников Фестиваля организуется за счет направляющей стороны.

5.6. Транспортное обеспечение иногородних участников от вокзалов до мест проживания и обратно осуществляется за счет направляющей стороны.

5.7. Медицинское обслуживание осуществляется при наличии страхового медицинского полиса в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.8. Организация охраны общественного порядка.

5.8.1. Во время Фестиваля охрана общественного порядка осуществляется службами безопасности учебных заведений, бойцами студенческих оперативных отрядов, сотрудниками правоохранительных органов и работниками частных охранных предприятий.

5.8.2. Все вопросы, касающиеся личной безопасности или сохранности имущества, решаются с представителями организаций, указанных в п.п. 5.8.1. Положения.

5.8.3. Реализация и употребление алкогольных напитков и наркотических веществ участниками делегаций и гостями Фестиваля на концертных площадках и в местах проживания участников строго запрещены.

5.8.4. Руководители делегаций, коллективов и индивидуальные исполнители несут за свои действия полную юридическую и материальную ответственность, а также ответственность за соблюдения требований настоящего Положения, в том числе за поведение участников делегаций и коллективов на Фестивальных объектах, мероприятиях и в общественных местах.

5.8.5. На участников Фестиваля, включая руководителей делегаций и коллективов, в полном объеме распространяется гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.8.6. Ответственность за содержание представленных на конкурс номеров, публикаций, работ и иных материалов несут авторы, сольные исполнители и руководители творческих коллективов молодежных объединений и делегаций учебных заведений.

5.8.7. Участие в Фестивале означает согласие участников мероприятия на последующее некоммерческое использование в целях продвижения и популяризации Фестиваля любых аудио, фото и видео материалов, записей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на мероприятии, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ и прослушивание, использование в рекламных и информационных материалах учредителей Фестиваля как с указанием, так и без указания имен авторов и исполнителей.

5.9. Организация и проведение Фестивальных мероприятий:

5.9.1. Фестивальные мероприятия проводятся в концертных залах города Барнаула и на сценических площадках образовательных организаций.

5.9.2. Пригласительные билеты распространяются на все мероприятия Фестиваля, проходящие в концертных залах г. Барнаула.

5.9.3. В случае использования в конкурсном номере реквизита или   
декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение   
требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных   
площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня,   
жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования,   
колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной   
программы обеспечивают оперативную уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовывают показ такого номера с Дирекцией Фестиваля.

5.9.4. Организаторы не обеспечивают участников и сопровождающих   
лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками,   
утрату и порчу имущества во время пребывания на мероприятии,   
организаторы ответственности не несут.

5.9.5. Все очные мероприятия в рамках Фестиваля проходят с учетом санитарно-эпидемиологических требований, установленных в Алтайском крае на дату проведения мероприятия, в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции «Covid-19».

5.10. Техническое обеспечение концертных мероприятий.

Концерты Фестивальной программы обеспечиваются звуковым оборудованием с возможностью подключения инструментов и воспроизведения   
фонограмм с USB-носителей, стандартным сценическим светом и реквизитом.

В случае, если для презентации программы участникам требуется специальное оборудование, ответственность за его обеспечение берет на себя сторона, направляющая делегацию для участия в Фестивале. Дирекция Фестиваля должна быть оповещена об использовании дополнительного оборудования заранее. Использование данного оборудования должно быть согласовано с представителями концертных площадок.

5.11. Обеспечение атрибутикой.

Обеспечение атрибутикой осуществляется Дирекцией Фестиваля на этапе регистрации участников.

5.12. Разрешение споров.

В случае возникновения вопросов, а также замечаний и предложений по проведению Фестиваля, руководители делегаций имеют право направить письменный запрос в Дирекцию Фестиваля.

**6. Участники Фестиваля**

6.1. Участниками Фестиваля могут быть студенты образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Алтайского края, студенческие делегации, представляющие другие регионы, а также сольные исполнители и творческие коллективы молодежных объединений, не входящие в состав делегации образовательной организации, но являющиеся студентами образовательных учреждений и соответствующие возрастным категориям участников Фестиваля.

6.1.1. Всем участникам во время проведения Фестиваля необходимо иметь при себе:

паспорт;

страховой медицинский полис.

6.1.2. Возраст участников на момент проведения Фестиваля должен быть от 15 до 27 лет. Возраст представителей образовательных организаций высшего образования и участников, не представляющих образовательные организации, - от 17 до 27 лет, представителей профессиональных образовательных организаций - от 15 до 21 лет. Индивидуальные исполнители и дуэты должны быть студентами образовательных учреждений. Творческие коллективы, участвующие в конкурсной программе, должны, не менее чем на 2/3, состоять из студентов учебных заведений, которые они представляют.

6.1.3. Всем участниками Фестиваля необходимо предоставить в дирекцию документ, подтверждающий факт обучения участников конкурсной программы (справка, заверенная печатью образовательной организации и подписью должностного лица) содержащие: фамилию, имя, отчество (далее – Ф.И.О.), название образовательной организации, курс, направление и специализацию обучения, форму обучения, номер приказа о зачислении (переводе, академического отпуска), планируемый срок окончания обучения перечисленных участников. Для участников, которые не являются студентами образовательной организации, но их возраст не противоречит положению Фестиваля (27 лет включительно), необходимо предоставить в дирекцию Фестиваля скан первой страницы паспорта и согласие на обработку персональных данных (форма согласия запрашивается в дирекции Фестиваля).

6.1.4. Обучающиеся факультетов, кафедр и других структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, как и коллективы, в состав которых входят такие обучающиеся, в случае участия в конкурсном направлении Фестиваля, которое соответствует профилю их обучения, могут принимать участие только в категории «Профильная». Остальные образовательные организации высшего образования и профессиональные образовательные организации участвуют в категории «Непрофильная».

6.1.5. Для воплощения художественного замысла допускается участие в направлении «Концертная программа» гостей, которые не являются профессиональными артистами. Решение о допуске гостей к участию принимает Дирекция Фестиваля на основании поданной заявки.

**7. Регламент проведения Фестиваля**

Фестиваль включает ряд мероприятий, в число которых входят: открытие Фестиваля, конкурсная программа, образовательная и досуговая программы (в период подготовки и проведения Фестиваля), закрытие Фестиваля (церемония награждения и гала-концерт Фестиваля).

Фестиваль проводится по следующим конкурсным направлениям:

«Концертная программа»;

«Вокальное»;

«Музыкально-исполнительское»;

«Танцевальное»;

«Театральное»;

«Оригинальный жанр»;

«Медиа Весна».

Конкурсные направления проводятся в двух группах: «Образовательные организации высшего образования» (далее – «Вузы») и «Профессиональные образовательные организации» (далее – «ПОО»), исполнители и творческие коллективы молодежных объединений, не представляющие отдельные образовательные организации выступают в группе «Вузы».

Фестиваль проводится в 2-х категориях: «Профильная» и «Непрофильная». Принадлежность номера к одной из категорий определяется в соответствии с п. 6.1.4. Положения.

Один коллектив, солист, а также участники малой художественной формы (дуэт, трио, квартет) могут выставить в конкурсном направлении   
(номинации) Фестиваля не более одного конкурсного номера (работы) в коллективной, сольной и малой форме участия.

Участники коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в составе малой формы (малого состава). Участие   
одних и тех же конкурсантов под разными названиями коллективов и малых форм не допускается и влечет за собой дисквалификацию.

В группе «Вузы» делегация образовательного учреждения, выступающая в категории «непрофильное» может подать 5 сольных заявок в вокальном направлении, 2 заявки в номинации шоу-номер и 2 заявки в категории «профильное». В группе «ПОО» делегация образовательного учреждения, выступающая в категории «непрофильное» может подать 3 сольные заявки в вокальном направлении, 2 заявки в номинации шоу-номер. Делегации учебных организаций, выступающие в категории «профильное» могут подать 5 сольных заявок в вокальном направлении, 2 заявки в номинации шоу-номер.

В театральном направлении в номинации художественное слово делегация имеет право выставить не более 5 сольных работ, за исключением проза (авторское) и поэзия (авторское) и «Stand up», где количество участников не ограниченно.

Один конкурсный номер (работа) может быть заявлен и оценен только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей выбранной номинации.

**7.1. Концертная программа.**

Концертная программа должна быть многожанровой. В нее могут входить номера по следующим направлениям и номинациям: вокал эстрадный (соло, ансамбль и т.д.), вокал народный (соло, ансамбль), вокал академический (соло, ансамбль), авторская песня (сольное исполнение, коллективное), ВИА и инструментальное исполнительство, хореография, оригинальный жанр, художественное слово (сольное выступление, коллективное выступление), видео.

В конкурсной программе участвуют концертные или театрализованные концертные шоу-программы, объединенные оригинальным сценарием и стилистическим режиссерским решением, в которые включены выступления.   
Выступления, участвующие в программе могут быть как участвующие в конкурсных направлениях, так и подготовленные специально для конкретной концертной программы.

В концертной программе принимают участие заявленные участники делегации. В концертную программу должно быть включено не менее 5 номеров, продолжительность программы – не более 40 минут. За каждую минуту, превышающую установленную настоящим положением продолжительность концертной программы, Дирекция Фестиваля имеет право удержать по 1 баллу, при превышении установленного времени более чем на 5 минут, программа не оценивается. В день показа концертной программы ее руководитель должен предоставить всем членам жюри программу (сценарный план). Программа выступления должна содержать:

название и продолжительность программы;

информацию об авторе сценария, режиссере, участниках режиссерско-постановочной группы;

названия и продолжительность номеров, входящих в региональную программу, информацию об авторах и исполнителях, аранжировщиках и постановщиках;

перевод иностранных текстов, слов и названий.

С целью популяризации в студенческой среде Алтайского края студенческого творчества и Фестиваля, конкурсные Концертные программы будут показаны делегациями учебных заведений на своих площадках (актовые залы, концертные залы, спортивные залы, холлы и так далее). Все вопросы, касающиеся организации и проведения концертной программы ложатся на учебное заведение, делегация которого принимает участие в направлении «Концертная программа».

**Критерии оценки:** идея; режиссерское решение; разнообразие жанров; исполнительское мастерство; культура сцены; сценография; мультимедиа; музыкальное оформление.

**7.2. Вокальное направление.**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| Вокал эстрадный – отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня (соло, дуэт, малая форма, ансамбль) | 1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 3 минут 30 секунд.  2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.  Малая форма от 3 до 4 человек.  Ансамбль от 5 человек.  Хор от 12 человек. |
| Вокал народный – фольклорная песня, стилизация народной песни (соло, дуэт, малая форма, ансамбль, хор) |
| Вокал академический (соло, малая форма, ансамбль, хор) |
| Джаз (соло, дуэт, малая форма, ансамбль, хор) |
| Патриотическая песня (соло, дуэт, малая форма, ансамбль, хор) |
| Шоу-номер | 1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 3 минут 30 секунд.  2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.  Количество участников до 20 человек. |

**Критерии оценки вокального направления:** качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

**7.3. Музыкально-исполнительское направление.**

|  |  |
| --- | --- |
| Авторская песня (сольное исполнение, дуэт, коллективное исполнение) | Выступление включает исполнение только одного номера не более 4 минут.  Коллективное исполнение от 3 человек. |
| РЭП и Бит-бокс (соло, дуэт, ансамбли) | 1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 4 минут.  2. Для РЭП номера допускается исполнение минусовой фонограммы.  3. Для Бит-бокс номера разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.  Ансамбль от 3 человек. |
| Инструментальное исполнение (заимствованное и авторское произведение).  Соло, малая форма, коллектив, смешанный коллектив:  1. Народные инструменты  2. Классические инструменты  3. Электронные инструменты | 1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 4 минут.  2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.  3. Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм, запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию. |
| Вокально-инструментальные коллективы, рок-группы | 1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 3 минут 30 секунд.  2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. |

**Критерии оценки музыкально-исполнительского направления:**качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

**7.4. Танцевальное направление.**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| Классический танец (соло, малые формы, коллективы) | 1. Выступление включает исполнение только одного номера в каждой из номинаций, продолжительностью не более 3 минут 30 секунд, за исключением «народной номинации», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.  2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.  Малая форма от 2 до 4 человек.  Коллектив от 5 человек. |
| Народно-сценический (соло, малые формы, коллективы) |
| Народно-стилизованный танец (соло, малые формы, коллективы) |
| Бально-спортивный танец (секвей, шоу-программы, формейшн). Дуэты, малые формы, коллективы. |
| Эстрадный танец (соло, малые формы, коллективы) |
| Современный танец - модерн, джаз, экспериментальная танцевальная форма (соло, малые формы, коллективы) |
| Уличные танцы - хип-хоп, брейк-данс, фристайл (соло, малые формы, коллективы) |

**Критерии оценки танцевального направления:** идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; культура сцены.

**7.5. Театральное направление.**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| Эстрадная миниатюра | 1. В конкурсе участвуют студенческие и молодежные театральные коллективы различных направлений и стилей.  2. Продолжительность выступления не более 5 минут.  3. Рекомендуемое авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.  4. В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается. |
| Эстрадный монолог.  Stand up | 1. Выступление включает исполнение только одного номера не  более 4 минут.  2. Обязательное авторство самого исполнителя Stand up. |
| Театр малых форм  (драматический театр, пластический театр, музыкальный театр) | 1. Выступление продолжительностью до 15 минут.  2. В случае превышения установленного времени более чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается. |
| Художественное слово:  Проза и поэзия (соло, малая форма, коллективное выступление)  Проза и поэзия (авторское) | 1. Выступление продолжительностью до 5 минут, не более 5 сольных участников от учебного заведения. 2. Продолжительность коллективного выступления не более 7 минут.   3. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.  Малая форма от 2 до 4 человек.  Коллектив от 5 человек. |

**Критерии оценки театрального направления:** идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.

Фонограммы должны быть представлены на USB-носителях. Фонограммы номеров выступления должны быть записаны в порядке очередности. Все носители должны быть сопровождены репертуарной заявкой.

**7.6. Оригинальный жанр.**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| Театр мод | 1. Выступление коллектива на свободную тему продолжительностью до 4 минут. Конкурсная программа проходит в формате показов коллекций одежды–дефиле моделей в нарядах коллекции. 2. Для номинации «Театр мод» всем участникам необходимо предоставить эскизы отшитой коллекции (количество эскизов в портфолио должно соответствовать количеству моделей, показанных на конкурсе). Эскизы должны быть предоставлены в дирекцию фестиваля за день до номинации. Также все коллекции, выставленные в номинации «Театр мод» должны быть переданы дирекции (администратору площадки) после выступления для дополнительного просмотра членами жюри (этап «На вешалке»)   3. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. |
| Пантомима (соло, малая форма, коллективное выступление) | 1. Выступление продолжительностью до 4 минут, в пантомиме до 5 минут.  2. В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается.  Малая форма от 2 до 4 человек.  Коллектив от 5 человек. |
| Пародия (соло, малая форма, коллективное выступление) |
| Цирковые выступления (соло, малая форма, коллективное выступление) |
| Иллюзион (соло, малая форма, коллективное выступление) |
| Оригинальный номер  (соло, малая форма, коллективное выступление) | 1. Продолжительность выступления не более 4 минут.  2. В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается.  Малая форма от 2 до 4 человек.  Коллектив от 5 человек. |
| Синтез номер  (соло, малая форма, коллективное выступление) | 1. Продолжительность выступления не более 4 минут.  2. В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается.  Малая форма от 2 до 4 человек.  Коллектив от 5 человек. |
| Чир фристайл  (малая форма, коллективное выступление) | 1. Продолжительность выступления не более 4 минут.  2. В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается.  Малая форма от 2 до 4 человек.  Коллектив от 5 человек. |

**Критерии оценки:** идея; режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены; выполнение элементов чирлидинга; для театра мод - художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость.

Фонограммы должны быть представлены на USB-носителях. Фонограммы номеров выступления должны быть записаны в порядке очередности. Все носители должны быть сопровождены репертуарной заявкой.

**7.7. Направление «МедиаВесна»**

7.7.1. «Журналистика»

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| **«Журналистика»** (видеорепортаж, радиоматериал, публикация, фоторепортаж, SMM) | 1. Материал должен быть подготовлен и сдан непосредственно во время проведения Фестиваля. Темы и сроки сдачи работ объявляются на установочном собрании для участников направления «МедиаВесна».   2. Участники должны быть самостоятельно обеспечены необходимым им оборудованием (диктофоном, ноутбуком, видеокамерой, микрофоном, фотоаппаратом, оборудованием для монтажа и озвучки видеосюжетов). Дирекция Фестиваля оборудование не предоставляет.  3. Номинация «Публикация»  3.1 Участник готовит и представляет жюри две публикации:  проблемная статья;  репортаж;  3.2 Объем публикации не должен превышать 5000 знаков;  Форма сдачи: ссылка на платформу https://telegra.ph/  3.3 Критерии оценки публикации:  заголовок;  авторский текст;  грамотность;  раскрытие темы;  иллюстрирование текста;  жанровое соответствие материала.  4. Номинация «Фоторепортаж»  4.1. Участник готовит и представляет жюри 2 фоторепортажа.  4.2 Каждый фоторепортаж должен состоять из 10 фотографий, записанных в формате JPG, и предоставленных в штаб Фестиваля в сроки дедлайна с указанием Ф.И.О. автора (или название авторского коллектива), названия работы, учебного заведения, города. Работы, сданные позже, к конкурному рассмотрению не принимаются.  Дирекция вправе опубликовать работы участников очного этапа направления в СМИ с указанием Ф.И.О. автора;  4.3 Критерии оценки фоторепортажа:  раскрытие темы;  качество фотографий;  разноплановость;  последовательность;  повествовательность.  5. Номинация «Видеорепортаж»  5.1 Участник готовит и представляет жюри две работы:  новостной репортаж;  проморолик.  5.2 Продолжительность новостного репортажа не должна превышать 3 минуты, проморолика 1 минуты 30 секунд;  5.3 Критерии оценки видеорепортажа:  раскрытие темы;  способ подачи материала;  актуальность сюжета;  разноплановость;  качество видеоматериала сюжета;  наличие синхрона;  операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация);  качество монтажа;  режиссура.  Критерии оценки проморолика:  раскрытие темы;  способ подачи материала;  разноплановость;  качество видеоматериала сюжета;  операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация);  качество монтажа;  режиссура.  6. Номинация «Радиопередача»  6.1 Участник готовит и представляет жюри две работы:  радиорепортаж;  радиопередачу (программа, подкаст, интервью и т.д.);  6.2 Продолжительность радиорепортажа 3 минуты, радиопередачи 8 минут.  6.3 Критерии оценки радиопередачи:  авторский текст;  раскрытие темы;  подача материала;  звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.);  дикция, речь;  музыкальное оформление эфира.  7. Номинация «SMM»  Формат: конкурсная работа должна иметь форму творческого проекта, который может быть реализован в социальной сети.  В объём работы над проектом включается: разработка концепции; создание демонстрационного сообщества; создание контента; предоставление архива на облачном хранилище, включающего в себя все материалы и исходные макеты; презентация с описанием SMM-проекта, указанием целей и задач продвижения, характеристикой целевой аудитории, перечнем ссылок на публикации, скриншотами сторис, наличием общих выводов.  7.1 Форма конкурсной работы – проект (файл в формате pdf/ppth). Проект должен включать в себя от 5 до 8 демонстрационных постов, объединенных общей темой и раскрывающие ее смысл.  7.2 Тема будет известна в первый конкурсный день.  7.3 Площадка размещения: социальная сеть «ВКонтакте». Материал: фото, видео, аудио  7.4 Сдача: проект оформляется на Яндекс Диске в виде документа с готовыми текстами постов. На него также загружаются все аудио, фото и видеоматериалы проекта. Каждый проект должен быть представлен автором, или одним из участников коллектива (не более 5 мин.).  7.5 Критерии оценивания:  адаптивность;  вовлеченность;  интерактивность;  визуализация;  дизайн;  актуальность;  логика, наполненность проекта.  8. Участники могут выполнить работу в любой из номинаций только индивидуально.  9. Видеосюжеты, радиоматериалы, публикации должны быть предоставлены в электронном формате в штаб Фестиваля в сроки дедлайна (время и место сдачи определяются на установочном совещании направления «МедиаВесна» с указанием Ф.И.О. автора (или названия авторского коллектива), названия работы, учебного заведения, города. Работы, сданные позже, к конкурсному рассмотрению не принимаются.  10. Дирекция вправе опубликовать работы участников очного этапа направления в СМИ с указанием ФИО автора. |
| «Лучшее печатное СМИ» | 1. На конкурс предоставляется три номера студенческого издания за прошедший год в формате PDF. 2. Работы принимаются в штаб Фестиваля в сроки дедлайна с указанием Ф.И.О. автора (или название авторского коллектива), названия работы, учебного заведения, города. 3. К участию не допускаются работы, которые были представлены ранее на фестивале. |
| «Лучший студенческий медиацентр» (командный зачет) | 1. В состав команды входят представители студенческого СМИ – печатное издание, радиостанцию, студенческое телевидение, информационный ресурс в сети Интернет.  2. Команда готовит презентацию своей деятельности в формате выставки «Презентация студенческих медиацентров» (постерные доклады, раздаточный материал). Участники должны быть самостоятельно обеспечены необходимым им для выставки оборудованием (ноутбук, колонки и др.).  3. «Лучший студенческий медиацентр» определяется по оценке качества и количества (оценка членов жюри согласно протоколу) работ, подготовленных в номинациях «Лучшее печатное СМИ», «Фотоконкурс» и оценке презентации деятельности студенческого медиацентра. |

7.7.2. «Видео» (заочный)

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| Музыкальный клип;  Юмористический ролик;  Короткометражный фильм;  Социальный ролик;  Рекламный ролик. | 1. Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Музыкальный клип», в которой продолжительность конкурсной работы должна быть не более 4 минут.  2. Каждая делегация может представить на конкурс не более 10 роликов во всем направлении.  3. Каждый ролик должен быть представлен перед показом автором, или одним из участников коллектива, или делегации (не более 1 мин.).  4. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.  5. Критерии оценки:  идея и сценарий; режиссура; актерские работы; использование выразительных средств; качество операторской работы; качество монтажа; музыкальное оформление. |

7.7.3. «Фотоконкурс» (заочный этап)

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| На заочный этап фотоконкурса участниками предоставляются работы на выбор по представленным темам | 1. Принимают участие индивидуальные исполнители образовательных организаций, представившие экспозицию из 10 фотографий размером 210 х 297 мм, объединенных одной идеей.  2. Работы принимаются в штаб Фестиваля в сроки дедлайна в электронном формате. Работы должны быть подписаны, иметь название и комментарий.  3. Участник предоставляет только одну конкурсную экспозицию по одной из конкурсных тем. Количество и направление тем определяется за 30 календарных дней до начала фестиваля.  4. Каждая делегация может заявить на конкурс не более 5 участников во всем направлении.  5. Работы на конкурс принимаются не позднее 20 марта 2023 года вместе с заявкой на участие в номинации. |

7.8. При выявлении факта нарушения требований Положения и регламента проведения конкурса Дирекция Фестиваля имеет право удерживать по 1 баллу из общего зачета делегации за каждое нарушение, допущенное участниками данной делегации, дисквалифицировать коллективы или отдельных ее участников.

**8. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля**

8.1. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля формируется Дирекцией Фестиваля.

8.2. Режиссерско-постановочная группа:

разрабатывает общую стилистику проведения Фестиваля;

осуществляет подготовку и проведение церемонии открытия Фестиваля;

осуществляет подготовку и проведение конкурсных дней Фестиваля;

осуществляет отбор концертных номеров для церемонии награждения и гала-концерта;

осуществляет подготовку и проведение церемонии награждения лауреатов Фестиваля;

осуществляет подготовку и проведение церемонии закрытия и гала-концерта Фестиваля.

8.3. Церемония открытия Фестиваля проводится с участием творческих коллективов – победителей Фестиваля прошлых лет, жюри Фестиваля и прибывших делегаций. На церемонию открытия приглашаются все участники Фестиваля, члены организационного комитета Фестиваля, руководители региона, известные политические, общественные и культурные деятели, представители средств массовой информации, а также зрители (при наличии свободных мест).

8.4. Гала-концерт является заключительной частью Фестиваля. Его программа формируется из концертных номеров, принимавших участие в Фестивале, либо занявших призовые места в номинациях, созданных специально для проведения Гала-концерта и не участвовавших в конкурсных направлениях, рекомендованных членами жюри и режиссерской группой Фестиваля. Режиссерско-постановочная группа оставляет за собой право не включать в гала-концерт какой-либо номер, независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции гала-концерта. Представители режиссерско-постановочной группы обязательно присутствуют на всех конкурсных просмотрах.

**9. Жюри Фестиваля**

9.1. Жюри Фестиваля формируется Дирекцией Фестиваля из числа представителей сферы культуры, молодежной политики, учредителей, общественных организаций, СМИ, участников фестиваля прошлых лет. Для оценки конкурсных работ в группе «ПОО» может быть сформировано жюри отличное от жюри группы «Вузы», в которое войдут представители Дирекции Фестиваля, яркие участники Фестиваля, руководители коллективов, представляющих высшие учебные заведения и т.д.

По каждому направлению формируется свой состав жюри. В разных направлениях могут повторяться отдельные члены жюри.

9.2. Порядок работы жюри Фестиваля:

оценка выступлений участников, определение победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений;

принятие решений о награждении участников;

подготовка рекомендаций для участников;

подготовка рекомендаций по включению номеров в гала-концерт;

участие в формировании делегации на Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» - национальный финал Программы поддержки и развития студенческого творчества.

9.3. Жюри Фестиваля имеет право:

рекомендовать изменения в регламент проведения Фестиваля в момент проведения мероприятия, изменять и дополнять критерии оценки;

остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования Положения и не оценивать его;

открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями делегаций вопросы;

выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ);

принимать решение не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров(работ);

по согласованию с Дирекцией Фестиваля и учредителями Фестиваля принимать решения о не проведении конкурса по заявленной в Положении номинации в связи с недостаточным количеством поданных заявок.

9.4. Решение жюри обжалованию не подлежит.

**10. Награждение победителей Фестиваля**

10.1. Все творческие коллективы и участники Фестиваля, принимающие участие в конкурсной программе, награждаются дипломами участника Фестиваля.

10.2. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами 1, 2, 3 степени в каждой номинации; в каждом направлении Фестиваля присуждается Гран-при.

10.3. Учредители, организационный комитет и спонсоры вправе учредить свои призы, о чем должны проинформировать Дирекцию Фестиваля.

10.4. За призовые места делегациям от образовательных организаций / муниципальных районов, городских (муниципальных) округов Алтайского края начисляются баллы следующим образом: в направлении «Лучшая концертная программа»:

звание Гран-при направления – 30 баллов;

звание Лауреата I степени – 25 баллов;

звание Лауреата II степени – 20 баллов;

звание Лауреата III степени – 15 баллов;

звание дипломанта в направлении – 5 баллов.

В направлениях: «Музыкальное», «Танцевальное», «Оригинальный жанр», «Театральное», «Медиа Весна»:

звание Гран-при направления – 7 баллов;

звание Лауреата I степени в номинации направления – 5 баллов;

звание Лауреата II степени в номинации направления – 4 балла;

звание Лауреата III степени в номинации направления – 3 балла;

звание дипломанта в направлении – 2 балла.

10.5. Победители и призеры Фестиваля могут претендовать на включение в региональную делегацию для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».

**11. Организационно-финансовое обеспечение**

11.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств учредителей, средств краевого бюджета, предусмотренных на реализацию Государственной программы, организационных взносов участников.

11.2. Учредители и организаторы Фестиваля берут на себя обязательства по оплате аренды звукового и светового оборудования, оформления площадок, формированию раздаточного материала и наградной атрибутики, а также другие расходы.

**12. Заключительные положения**

12.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Дирекцией Фестиваля или организационным комитетом Фестиваля, исходя из их компетенции и сложившейся ситуации.