**1. Общие положения**

1.1. Краевой фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна на Алтае. Феста – 2023» (далее – «Фестиваль») проводится в рамках Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская
студенческая весна» и является его региональным отборочным этапом.

1.2. В 2023 году Фестиваль проводится в рамках реализации Указа
Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных
целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», государственной программы Алтайского края «Развитие молодежной политики в Алтайском крае» (далее – «Государственная программа»), утвержденной постановлением Правительства Алтайского края от 10.04.2020 № 156.

1.3. Фестиваль проводится в рамках Года педагога и наставника.

1.4. Настоящее положение о проведении Фестиваля (далее – «Положение») определяет цели, задачи, порядок и условия проведения, содержание, категории участников Фестиваля в 2023 году.

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Цели Фестиваля:

сохранение и приумножение нравственных, культурных и творческих достижений студенческой молодежи;

совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:

повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов;

укрепление культурных связей между студенческими коллективами и организациями Алтайского края;

поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;

формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого художественного творчества.

**3. Учредители Фестиваля**

3.1. Учредителями Фестиваля являются:

Управление молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края;

Министерство образования и науки Алтайского края;

Комитет по делам молодежи администрации города Барнаула;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет
им. И.И. Ползунова»;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный аграрный университет»;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет им. В.М. Шукшина»;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры»;

Алтайский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»;

Алтайская краевая организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи»;

3.2. Учредители Фестиваля обязаны распространять информацию
о целях, задачах и программе Фестиваля с целью привлечения студенческих коллективов для участия в Фестивале.

3.3. Учредители Фестиваля имеют право:

рекомендовать в состав организационного комитета Фестиваля, исполнительной дирекции (далее – «Дирекция») Фестиваля и жюри Фестиваля своих представителей;

рекламировать свою деятельность во время проведения Фестивальных мероприятий;

привлекать партнеров и спонсоров;

присутствовать на всех мероприятиях Фестиваля;

учреждать специальные награды, призы, подарки.

**4. Руководство Фестивалем**

4.1. Руководство Фестивалем осуществляет его организационный комитет. Непосредственную организацию Фестиваля осуществляет Дирекция в лице ее руководителя.

4.2. Функции и задачи организационного комитета и Дирекции Фестиваля:

4.2.1. Организационный комитет Фестиваля утверждает программу,
календарный план проведения мероприятий, символику, состав Дирекции Фестиваля, решает вопросы финансирования, кадрового обеспечения, а также другие общие вопросы.

4.2.2. Организационный комитет Фестиваля в зависимости от обстоятельств имеет право включать в его программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий. Решения организационного комитета Фестиваля в части, касающейся финансирования, принимаются председателем организационного комитета, учредителями и руководителем Дирекции.

4.2.3. Дирекция Фестиваля осуществляет руководство подготовкой и проведением мероприятий, формирует режиссерско-постановочную группу и жюри Фестиваля.

4.2.4. Дирекция Фестиваля решает вопросы:

организационно-финансового и материально-технического обеспечения;

организации взаимодействия с различными службами города, где проводится Фестиваль;

обеспечения безопасности Фестивальных мероприятий;

обеспечения готовности Фестивальных мероприятий;

обеспечения рекламных кампаний, освещение в СМИ.

4.2.5. Дирекция Фестиваля обладает исключительным правом на создание и распространение атрибутики и символики Фестиваля по согласованию с учредителями.

**5. Условия и сроки проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в два этапа:

5.1.1. Отборочные этапы Фестиваля проходят в муниципальных районах, городских (муниципальных) округах, образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях Алтайского края. Сроки проведения: октябрь 2022 – март 2023 года.

5.1.2. Региональный этап Фестиваля проводится в городе Барнауле в соответствии с программой Фестиваля. Сроки проведения регионального этапа Фестиваля – с 30 марта по 07 апреля 2023 года.

5.2. Для участия в региональном этапе Фестиваля необходимо
до 10 марта 2023 года предоставить в Дирекцию Фестиваля:

индивидуальную заявку;

общую заявку от образовательной организации/муниципального района, городского (муниципального) округа и отчет о проведении отборочного этапа (в электронном виде);

зарегистрировать персонально каждого участника от образовательной организации/муниципального района, городского (муниципального) округа в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» на мероприятие «Краевой фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна на Алтае. Феста – 2023»;

предоставить работы участников заочного этапа (для направления «Медиа Весна»).

5.3. Организационный взнос за участие в Фестивале для представителей образовательных организаций высшего образования и иных участников
Фестиваля предусмотрен за каждого участника в размере 700 рублей, для представителей профессиональных образовательных организаций – в размере 500 рублей. Организационный взнос за участие в Фестивале расходуется на организацию программы, техническое обеспечение Фестивальных площадок и обеспечение участников раздаточной продукцией.

Организацией, принимающей организационный взнос, является КГАУ «Краевой дворец молодежи». Перечисление организационных взносов производится на основании заключенного договора (контракта) и выставленного счета (Приложение 1).

5.4. Срок оплаты организационного взноса – до 27 марта 2023 года.

5.5. Проезд, проживание и питание иногородних участников Фестиваля организуется за счет направляющей стороны.

5.6. Транспортное обеспечение иногородних участников от вокзалов до мест проживания и обратно осуществляется за счет направляющей стороны.

5.7. Медицинское обслуживание осуществляется при наличии страхового медицинского полиса в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.8. Организация охраны общественного порядка.

5.8.1. Во время Фестиваля охрана общественного порядка осуществляется службами безопасности учебных заведений, бойцами студенческих оперативных отрядов, сотрудниками правоохранительных органов и работниками частных охранных предприятий.

5.8.2. Все вопросы, касающиеся личной безопасности или сохранности имущества, решаются с представителями организаций, указанных в п.п. 5.8.1. Положения.

5.8.3. Реализация и употребление алкогольных напитков и наркотических веществ участниками делегаций и гостями Фестиваля на концертных площадках и в местах проживания участников строго запрещены.

5.8.4. Руководители делегаций, коллективов и индивидуальные исполнители несут за свои действия полную юридическую и материальную ответственность, а также ответственность за соблюдения требований настоящего Положения, в том числе за поведение участников делегаций и коллективов на Фестивальных объектах, мероприятиях и в общественных местах.

5.8.5. На участников Фестиваля, включая руководителей делегаций и коллективов, в полном объеме распространяется гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.8.6. Ответственность за содержание представленных на конкурс номеров, публикаций, работ и иных материалов несут авторы, сольные исполнители и руководители творческих коллективов молодежных объединений и делегаций учебных заведений.

5.8.7. Участие в Фестивале означает согласие участников мероприятия на последующее некоммерческое использование в целях продвижения и популяризации Фестиваля любых аудио, фото и видео материалов, записей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на мероприятии, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ и прослушивание, использование в рекламных и информационных материалах учредителей Фестиваля как с указанием, так и без указания имен авторов и исполнителей.

5.9. Организация и проведение Фестивальных мероприятий:

5.9.1. Фестивальные мероприятия проводятся в концертных залах города Барнаула и на сценических площадках образовательных организаций.

5.9.2. Пригласительные билеты распространяются на все мероприятия Фестиваля, проходящие в концертных залах г. Барнаула.

5.9.3. В случае использования в конкурсном номере реквизита или
декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение
требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных
площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня,
жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования,
колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной
программы обеспечивают оперативную уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовывают показ такого номера с Дирекцией Фестиваля.

5.9.4. Организаторы не обеспечивают участников и сопровождающих
лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками,
утрату и порчу имущества во время пребывания на мероприятии,
организаторы ответственности не несут.

5.9.5. Все очные мероприятия в рамках Фестиваля проходят с учетом санитарно-эпидемиологических требований, установленных в Алтайском крае на дату проведения мероприятия, в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции «Covid-19».

5.10. Техническое обеспечение концертных мероприятий.

Концерты Фестивальной программы обеспечиваются звуковым оборудованием с возможностью подключения инструментов и воспроизведения
фонограмм с USB-носителей, стандартным сценическим светом и реквизитом.

В случае, если для презентации программы участникам требуется специальное оборудование, ответственность за его обеспечение берет на себя сторона, направляющая делегацию для участия в Фестивале. Дирекция Фестиваля должна быть оповещена об использовании дополнительного оборудования заранее. Использование данного оборудования должно быть согласовано с представителями концертных площадок.

5.11. Обеспечение атрибутикой.

Обеспечение атрибутикой осуществляется Дирекцией Фестиваля на этапе регистрации участников.

5.12. Разрешение споров.

В случае возникновения вопросов, а также замечаний и предложений по проведению Фестиваля, руководители делегаций имеют право направить письменный запрос в Дирекцию Фестиваля.

**6. Участники Фестиваля**

6.1. Участниками Фестиваля могут быть студенты образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Алтайского края, студенческие делегации, представляющие другие регионы, а также сольные исполнители и творческие коллективы молодежных объединений, не входящие в состав делегации образовательной организации, но являющиеся студентами образовательных учреждений и соответствующие возрастным категориям участников Фестиваля.

6.1.1. Всем участникам во время проведения Фестиваля необходимо иметь при себе:

паспорт;

страховой медицинский полис.

6.1.2. Возраст участников на момент проведения Фестиваля должен быть от 15 до 27 лет. Возраст представителей образовательных организаций высшего образования и участников, не представляющих образовательные организации, - от 17 до 27 лет, представителей профессиональных образовательных организаций - от 15 до 21 лет. Индивидуальные исполнители и дуэты должны быть студентами образовательных учреждений. Творческие коллективы, участвующие в конкурсной программе, должны, не менее чем на 2/3, состоять из студентов учебных заведений, которые они представляют.

 6.1.3. Всем участниками Фестиваля необходимо предоставить в дирекцию документ, подтверждающий факт обучения участников конкурсной программы (справка, заверенная печатью образовательной организации и подписью должностного лица) содержащие: фамилию, имя, отчество (далее – Ф.И.О.), название образовательной организации, курс, направление и специализацию обучения, форму обучения, номер приказа о зачислении (переводе, академического отпуска), планируемый срок окончания обучения перечисленных участников. Для участников, которые не являются студентами образовательной организации, но их возраст не противоречит положению Фестиваля (27 лет включительно), необходимо предоставить в дирекцию Фестиваля скан первой страницы паспорта и согласие на обработку персональных данных (форма согласия запрашивается в дирекции Фестиваля).

 6.1.4. Обучающиеся факультетов, кафедр и других структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, как и коллективы, в состав которых входят такие обучающиеся, в случае участия в конкурсном направлении Фестиваля, которое соответствует профилю их обучения, могут принимать участие только в категории «Профильная». Остальные образовательные организации высшего образования и профессиональные образовательные организации участвуют в категории «Непрофильная».

 6.1.5. Для воплощения художественного замысла допускается участие в направлении «Концертная программа» гостей, которые не являются профессиональными артистами. Решение о допуске гостей к участию принимает Дирекция Фестиваля на основании поданной заявки.

**7. Регламент проведения Фестиваля**

Фестиваль включает ряд мероприятий, в число которых входят: открытие Фестиваля, конкурсная программа, образовательная и досуговая программы (в период подготовки и проведения Фестиваля), закрытие Фестиваля (церемония награждения и гала-концерт Фестиваля).

Фестиваль проводится по следующим конкурсным направлениям:

«Концертная программа»;

«Вокальное»;

«Музыкально-исполнительское»;

«Танцевальное»;

«Театральное»;

«Оригинальный жанр»;

«Медиа Весна».

Конкурсные направления проводятся в двух группах: «Образовательные организации высшего образования» (далее – «Вузы») и «Профессиональные образовательные организации» (далее – «ПОО»), исполнители и творческие коллективы молодежных объединений, не представляющие отдельные образовательные организации выступают в группе «Вузы».

Фестиваль проводится в 2-х категориях: «Профильная» и «Непрофильная». Принадлежность номера к одной из категорий определяется в соответствии с п. 6.1.4. Положения.

Один коллектив, солист, а также участники малой художественной формы (дуэт, трио, квартет) могут выставить в конкурсном направлении
(номинации) Фестиваля не более одного конкурсного номера (работы) в коллективной, сольной и малой форме участия.

Участники коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в составе малой формы (малого состава). Участие
одних и тех же конкурсантов под разными названиями коллективов и малых форм не допускается и влечет за собой дисквалификацию.

В группе «Вузы» делегация образовательного учреждения, выступающая в категории «непрофильное» может подать 5 сольных заявок в вокальном направлении, 2 заявки в номинации шоу-номер и 2 заявки в категории «профильное». В группе «ПОО» делегация образовательного учреждения, выступающая в категории «непрофильное» может подать 3 сольные заявки в вокальном направлении, 2 заявки в номинации шоу-номер. Делегации учебных организаций, выступающие в категории «профильное» могут подать 5 сольных заявок в вокальном направлении, 2 заявки в номинации шоу-номер.

В театральном направлении в номинации художественное слово делегация имеет право выставить не более 5 сольных работ, за исключением проза (авторское) и поэзия (авторское) и «Stand up», где количество участников не ограниченно.

Один конкурсный номер (работа) может быть заявлен и оценен только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей выбранной номинации.

**7.1. Концертная программа.**

Концертная программа должна быть многожанровой. В нее могут входить номера по следующим направлениям и номинациям: вокал эстрадный (соло, ансамбль и т.д.), вокал народный (соло, ансамбль), вокал академический (соло, ансамбль), авторская песня (сольное исполнение, коллективное), ВИА и инструментальное исполнительство, хореография, оригинальный жанр, художественное слово (сольное выступление, коллективное выступление), видео.

В конкурсной программе участвуют концертные или театрализованные концертные шоу-программы, объединенные оригинальным сценарием и стилистическим режиссерским решением, в которые включены выступления.
Выступления, участвующие в программе могут быть как участвующие в конкурсных направлениях, так и подготовленные специально для конкретной концертной программы.

В концертной программе принимают участие заявленные участники делегации. В концертную программу должно быть включено не менее 5 номеров, продолжительность программы – не более 40 минут. За каждую минуту, превышающую установленную настоящим положением продолжительность концертной программы, Дирекция Фестиваля имеет право удержать по 1 баллу, при превышении установленного времени более чем на 5 минут, программа не оценивается. В день показа концертной программы ее руководитель должен предоставить всем членам жюри программу (сценарный план). Программа выступления должна содержать:

название и продолжительность программы;

информацию об авторе сценария, режиссере, участниках режиссерско-постановочной группы;

названия и продолжительность номеров, входящих в региональную программу, информацию об авторах и исполнителях, аранжировщиках и постановщиках;

перевод иностранных текстов, слов и названий.

С целью популяризации в студенческой среде Алтайского края студенческого творчества и Фестиваля, конкурсные Концертные программы будут показаны делегациями учебных заведений на своих площадках (актовые залы, концертные залы, спортивные залы, холлы и так далее). Все вопросы, касающиеся организации и проведения концертной программы ложатся на учебное заведение, делегация которого принимает участие в направлении «Концертная программа».

**Критерии оценки:** идея; режиссерское решение; разнообразие жанров; исполнительское мастерство; культура сцены; сценография; мультимедиа; музыкальное оформление.

**7.2. Вокальное направление.**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| Вокал эстрадный – отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня (соло, дуэт, малая форма, ансамбль) | 1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 3 минут 30 секунд.2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.Малая форма от 3 до 4 человек.Ансамбль от 5 человек.Хор от 12 человек. |
| Вокал народный – фольклорная песня, стилизация народной песни (соло, дуэт, малая форма, ансамбль, хор) |
| Вокал академический (соло, малая форма, ансамбль, хор) |
| Джаз (соло, дуэт, малая форма, ансамбль, хор) |
| Патриотическая песня (соло, дуэт, малая форма, ансамбль, хор) |
| Шоу-номер  | 1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 3 минут 30 секунд.2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.Количество участников до 20 человек. |

**Критерии оценки вокального направления:** качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

**7.3. Музыкально-исполнительское направление.**

|  |  |
| --- | --- |
| Авторская песня (сольное исполнение, дуэт, коллективное исполнение) | Выступление включает исполнение только одного номера не более 4 минут.Коллективное исполнение от 3 человек. |
| РЭП и Бит-бокс (соло, дуэт, ансамбли) | 1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 4 минут.2. Для РЭП номера допускается исполнение минусовой фонограммы.3. Для Бит-бокс номера разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.Ансамбль от 3 человек. |
| Инструментальное исполнение (заимствованное и авторское произведение).Соло, малая форма, коллектив, смешанный коллектив:1. Народные инструменты2. Классические инструменты3. Электронные инструменты | 1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 4 минут.2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.3. Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм, запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию. |
| Вокально-инструментальные коллективы, рок-группы | 1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 3 минут 30 секунд.2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. |

**Критерии оценки музыкально-исполнительского направления:**качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

**7.4. Танцевальное направление.**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| Классический танец (соло, малые формы, коллективы) | 1. Выступление включает исполнение только одного номера в каждой из номинаций, продолжительностью не более 3 минут 30 секунд, за исключением «народной номинации», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.Малая форма от 2 до 4 человек.Коллектив от 5 человек. |
| Народно-сценический (соло, малые формы, коллективы) |
| Народно-стилизованный танец (соло, малые формы, коллективы) |
| Бально-спортивный танец (секвей, шоу-программы, формейшн). Дуэты, малые формы, коллективы. |
| Эстрадный танец (соло, малые формы, коллективы)  |
| Современный танец - модерн, джаз, экспериментальная танцевальная форма (соло, малые формы, коллективы) |
| Уличные танцы - хип-хоп, брейк-данс, фристайл (соло, малые формы, коллективы) |

**Критерии оценки танцевального направления:** идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; культура сцены.

**7.5. Театральное направление.**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| Эстрадная миниатюра | 1. В конкурсе участвуют студенческие и молодежные театральные коллективы различных направлений и стилей.2. Продолжительность выступления не более 5 минут.3. Рекомендуемое авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.4. В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается. |
| Эстрадный монолог.Stand up | 1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 4 минут.2. Обязательное авторство самого исполнителя Stand up. |
| Театр малых форм (драматический театр, пластический театр, музыкальный театр) | 1. Выступление продолжительностью до 15 минут.2. В случае превышения установленного времени более чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается. |
| Художественное слово:Проза и поэзия (соло, малая форма, коллективное выступление)Проза и поэзия (авторское)  | 1. Выступление продолжительностью до 5 минут, не более 5 сольных участников от учебного заведения.
2. Продолжительность коллективного выступления не более 7 минут.

3. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.Малая форма от 2 до 4 человек.Коллектив от 5 человек. |

**Критерии оценки театрального направления:** идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.

Фонограммы должны быть представлены на USB-носителях. Фонограммы номеров выступления должны быть записаны в порядке очередности. Все носители должны быть сопровождены репертуарной заявкой.

**7.6. Оригинальный жанр.**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| Театр мод  | 1. Выступление коллектива на свободную тему продолжительностью до 4 минут. Конкурсная программа проходит в формате показов коллекций одежды–дефиле моделей в нарядах коллекции.
2. Для номинации «Театр мод» всем участникам необходимо предоставить эскизы отшитой коллекции (количество эскизов в портфолио должно соответствовать количеству моделей, показанных на конкурсе). Эскизы должны быть предоставлены в дирекцию фестиваля за день до номинации. Также все коллекции, выставленные в номинации «Театр мод» должны быть переданы дирекции (администратору площадки) после выступления для дополнительного просмотра членами жюри (этап «На вешалке»)

3. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. |
| Пантомима (соло, малая форма, коллективное выступление) | 1. Выступление продолжительностью до 4 минут, в пантомиме до 5 минут.2. В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается.Малая форма от 2 до 4 человек.Коллектив от 5 человек. |
| Пародия (соло, малая форма, коллективное выступление) |
| Цирковые выступления (соло, малая форма, коллективное выступление) |
| Иллюзион (соло, малая форма, коллективное выступление) |
| Оригинальный номер(соло, малая форма, коллективное выступление) | 1. Продолжительность выступления не более 4 минут.2. В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается.Малая форма от 2 до 4 человек.Коллектив от 5 человек. |
| Синтез номер(соло, малая форма, коллективное выступление) | 1. Продолжительность выступления не более 4 минут.2. В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается.Малая форма от 2 до 4 человек.Коллектив от 5 человек. |
| Чир фристайл(малая форма, коллективное выступление) | 1. Продолжительность выступления не более 4 минут.2. В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается.Малая форма от 2 до 4 человек.Коллектив от 5 человек. |

**Критерии оценки:** идея; режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены; выполнение элементов чирлидинга; для театра мод - художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость.

Фонограммы должны быть представлены на USB-носителях. Фонограммы номеров выступления должны быть записаны в порядке очередности. Все носители должны быть сопровождены репертуарной заявкой.

**7.7. Направление «МедиаВесна»**

7.7.1. «Журналистика»

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| **«Журналистика»** (видеорепортаж, радиоматериал, публикация, фоторепортаж, SMM) | 1. Материал должен быть подготовлен и сдан непосредственно во время проведения Фестиваля. Темы и сроки сдачи работ объявляются на установочном собрании для участников направления «МедиаВесна».

2. Участники должны быть самостоятельно обеспечены необходимым им оборудованием (диктофоном, ноутбуком, видеокамерой, микрофоном, фотоаппаратом, оборудованием для монтажа и озвучки видеосюжетов). Дирекция Фестиваля оборудование не предоставляет.3. Номинация «Публикация»3.1 Участник готовит и представляет жюри две публикации: проблемная статья;репортаж;3.2 Объем публикации не должен превышать 5000 знаков;Форма сдачи: ссылка на платформу https://telegra.ph/3.3 Критерии оценки публикации:заголовок;авторский текст;грамотность;раскрытие темы;иллюстрирование текста;жанровое соответствие материала.4. Номинация «Фоторепортаж»4.1. Участник готовит и представляет жюри 2 фоторепортажа.4.2 Каждый фоторепортаж должен состоять из 10 фотографий, записанных в формате JPG, и предоставленных в штаб Фестиваля в сроки дедлайна с указанием Ф.И.О. автора (или название авторского коллектива), названия работы, учебного заведения, города. Работы, сданные позже, к конкурному рассмотрению не принимаются.Дирекция вправе опубликовать работы участников очного этапа направления в СМИ с указанием Ф.И.О. автора;4.3 Критерии оценки фоторепортажа:раскрытие темы;качество фотографий;разноплановость;последовательность;повествовательность.5. Номинация «Видеорепортаж»5.1 Участник готовит и представляет жюри две работы:новостной репортаж;проморолик.5.2 Продолжительность новостного репортажа не должна превышать 3 минуты, проморолика 1 минуты 30 секунд;5.3 Критерии оценки видеорепортажа:раскрытие темы;способ подачи материала;актуальность сюжета;разноплановость;качество видеоматериала сюжета;наличие синхрона;операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация);качество монтажа;режиссура.Критерии оценки проморолика:раскрытие темы;способ подачи материала;разноплановость;качество видеоматериала сюжета;операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация);качество монтажа;режиссура.6. Номинация «Радиопередача» 6.1 Участник готовит и представляет жюри две работы:радиорепортаж;радиопередачу (программа, подкаст, интервью и т.д.);6.2 Продолжительность радиорепортажа 3 минуты, радиопередачи 8 минут.6.3 Критерии оценки радиопередачи:авторский текст;раскрытие темы;подача материала;звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.);дикция, речь;музыкальное оформление эфира.7. Номинация «SMM»Формат: конкурсная работа должна иметь форму творческого проекта, который может быть реализован в социальной сети.В объём работы над проектом включается: разработка концепции; создание демонстрационного сообщества; создание контента; предоставление архива на облачном хранилище, включающего в себя все материалы и исходные макеты; презентация с описанием SMM-проекта, указанием целей и задач продвижения, характеристикой целевой аудитории, перечнем ссылок на публикации, скриншотами сторис, наличием общих выводов.7.1 Форма конкурсной работы – проект (файл в формате pdf/ppth). Проект должен включать в себя от 5 до 8 демонстрационных постов, объединенных общей темой и раскрывающие ее смысл.7.2 Тема будет известна в первый конкурсный день. 7.3 Площадка размещения: социальная сеть «ВКонтакте». Материал: фото, видео, аудио7.4 Сдача: проект оформляется на Яндекс Диске в виде документа с готовыми текстами постов. На него также загружаются все аудио, фото и видеоматериалы проекта. Каждый проект должен быть представлен автором, или одним из участников коллектива (не более 5 мин.).7.5 Критерии оценивания:адаптивность;вовлеченность;интерактивность;визуализация;дизайн;актуальность;логика, наполненность проекта.8. Участники могут выполнить работу в любой из номинаций только индивидуально.9. Видеосюжеты, радиоматериалы, публикации должны быть предоставлены в электронном формате в штаб Фестиваля в сроки дедлайна (время и место сдачи определяются на установочном совещании направления «МедиаВесна» с указанием Ф.И.О. автора (или названия авторского коллектива), названия работы, учебного заведения, города. Работы, сданные позже, к конкурсному рассмотрению не принимаются. 10. Дирекция вправе опубликовать работы участников очного этапа направления в СМИ с указанием ФИО автора. |
| «Лучшее печатное СМИ» | 1. На конкурс предоставляется три номера студенческого издания за прошедший год в формате PDF.
2. Работы принимаются в штаб Фестиваля в сроки дедлайна с указанием Ф.И.О. автора (или название авторского коллектива), названия работы, учебного заведения, города.
3. К участию не допускаются работы, которые были представлены ранее на фестивале.
 |
| «Лучший студенческий медиацентр» (командный зачет)  | 1. В состав команды входят представители студенческого СМИ – печатное издание, радиостанцию, студенческое телевидение, информационный ресурс в сети Интернет.2. Команда готовит презентацию своей деятельности в формате выставки «Презентация студенческих медиацентров» (постерные доклады, раздаточный материал). Участники должны быть самостоятельно обеспечены необходимым им для выставки оборудованием (ноутбук, колонки и др.).3. «Лучший студенческий медиацентр» определяется по оценке качества и количества (оценка членов жюри согласно протоколу) работ, подготовленных в номинациях «Лучшее печатное СМИ», «Фотоконкурс» и оценке презентации деятельности студенческого медиацентра.  |

7.7.2. «Видео» (заочный)

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| Музыкальный клип;Юмористический ролик;Короткометражный фильм;Социальный ролик;Рекламный ролик. | 1. Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Музыкальный клип», в которой продолжительность конкурсной работы должна быть не более 4 минут.2. Каждая делегация может представить на конкурс не более 10 роликов во всем направлении.3. Каждый ролик должен быть представлен перед показом автором, или одним из участников коллектива, или делегации (не более 1 мин.).4. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.5. Критерии оценки:идея и сценарий; режиссура; актерские работы; использование выразительных средств; качество операторской работы; качество монтажа; музыкальное оформление. |

7.7.3. «Фотоконкурс» (заочный этап)

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| На заочный этап фотоконкурса участниками предоставляются работы на выбор по представленным темам | 1. Принимают участие индивидуальные исполнители образовательных организаций, представившие экспозицию из 10 фотографий размером 210 х 297 мм, объединенных одной идеей.2. Работы принимаются в штаб Фестиваля в сроки дедлайна в электронном формате. Работы должны быть подписаны, иметь название и комментарий.3. Участник предоставляет только одну конкурсную экспозицию по одной из конкурсных тем. Количество и направление тем определяется за 30 календарных дней до начала фестиваля.4. Каждая делегация может заявить на конкурс не более 5 участников во всем направлении.5. Работы на конкурс принимаются не позднее 20 марта 2023 года вместе с заявкой на участие в номинации. |

7.8. При выявлении факта нарушения требований Положения и регламента проведения конкурса Дирекция Фестиваля имеет право удерживать по 1 баллу из общего зачета делегации за каждое нарушение, допущенное участниками данной делегации, дисквалифицировать коллективы или отдельных ее участников.

**8. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля**

8.1. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля формируется Дирекцией Фестиваля.

8.2. Режиссерско-постановочная группа:

разрабатывает общую стилистику проведения Фестиваля;

осуществляет подготовку и проведение церемонии открытия Фестиваля;

осуществляет подготовку и проведение конкурсных дней Фестиваля;

осуществляет отбор концертных номеров для церемонии награждения и гала-концерта;

осуществляет подготовку и проведение церемонии награждения лауреатов Фестиваля;

осуществляет подготовку и проведение церемонии закрытия и гала-концерта Фестиваля.

8.3. Церемония открытия Фестиваля проводится с участием творческих коллективов – победителей Фестиваля прошлых лет, жюри Фестиваля и прибывших делегаций. На церемонию открытия приглашаются все участники Фестиваля, члены организационного комитета Фестиваля, руководители региона, известные политические, общественные и культурные деятели, представители средств массовой информации, а также зрители (при наличии свободных мест).

8.4. Гала-концерт является заключительной частью Фестиваля. Его программа формируется из концертных номеров, принимавших участие в Фестивале, либо занявших призовые места в номинациях, созданных специально для проведения Гала-концерта и не участвовавших в конкурсных направлениях, рекомендованных членами жюри и режиссерской группой Фестиваля. Режиссерско-постановочная группа оставляет за собой право не включать в гала-концерт какой-либо номер, независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции гала-концерта. Представители режиссерско-постановочной группы обязательно присутствуют на всех конкурсных просмотрах.

**9. Жюри Фестиваля**

9.1. Жюри Фестиваля формируется Дирекцией Фестиваля из числа представителей сферы культуры, молодежной политики, учредителей, общественных организаций, СМИ, участников фестиваля прошлых лет. Для оценки конкурсных работ в группе «ПОО» может быть сформировано жюри отличное от жюри группы «Вузы», в которое войдут представители Дирекции Фестиваля, яркие участники Фестиваля, руководители коллективов, представляющих высшие учебные заведения и т.д.

По каждому направлению формируется свой состав жюри. В разных направлениях могут повторяться отдельные члены жюри.

9.2. Порядок работы жюри Фестиваля:

оценка выступлений участников, определение победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений;

принятие решений о награждении участников;

подготовка рекомендаций для участников;

подготовка рекомендаций по включению номеров в гала-концерт;

участие в формировании делегации на Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» - национальный финал Программы поддержки и развития студенческого творчества.

9.3. Жюри Фестиваля имеет право:

рекомендовать изменения в регламент проведения Фестиваля в момент проведения мероприятия, изменять и дополнять критерии оценки;

остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования Положения и не оценивать его;

открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями делегаций вопросы;

выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ);

принимать решение не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров(работ);

по согласованию с Дирекцией Фестиваля и учредителями Фестиваля принимать решения о не проведении конкурса по заявленной в Положении номинации в связи с недостаточным количеством поданных заявок.

9.4. Решение жюри обжалованию не подлежит.

**10. Награждение победителей Фестиваля**

10.1. Все творческие коллективы и участники Фестиваля, принимающие участие в конкурсной программе, награждаются дипломами участника Фестиваля.

10.2. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами 1, 2, 3 степени в каждой номинации; в каждом направлении Фестиваля присуждается Гран-при.

10.3. Учредители, организационный комитет и спонсоры вправе учредить свои призы, о чем должны проинформировать Дирекцию Фестиваля.

10.4. За призовые места делегациям от образовательных организаций / муниципальных районов, городских (муниципальных) округов Алтайского края начисляются баллы следующим образом: в направлении «Лучшая концертная программа»:

звание Гран-при направления – 30 баллов;

звание Лауреата I степени – 25 баллов;

звание Лауреата II степени – 20 баллов;

звание Лауреата III степени – 15 баллов;

звание дипломанта в направлении – 5 баллов.

В направлениях: «Музыкальное», «Танцевальное», «Оригинальный жанр», «Театральное», «Медиа Весна»:

звание Гран-при направления – 7 баллов;

звание Лауреата I степени в номинации направления – 5 баллов;

звание Лауреата II степени в номинации направления – 4 балла;

звание Лауреата III степени в номинации направления – 3 балла;

звание дипломанта в направлении – 2 балла.

10.5. Победители и призеры Фестиваля могут претендовать на включение в региональную делегацию для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».

**11. Организационно-финансовое обеспечение**

11.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств учредителей, средств краевого бюджета, предусмотренных на реализацию Государственной программы, организационных взносов участников.

11.2. Учредители и организаторы Фестиваля берут на себя обязательства по оплате аренды звукового и светового оборудования, оформления площадок, формированию раздаточного материала и наградной атрибутики, а также другие расходы.

**12. Заключительные положения**

12.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Дирекцией Фестиваля или организационным комитетом Фестиваля, исходя из их компетенции и сложившейся ситуации.