



УПРАВЛЕНИЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

02.04.2021

№ 49/01/21

г. Барнаул

Об организации и проведении краевого
молодёжного конкурса работ «Наша общая
Победа»

Во исполнение пункта 7.1.9 мероприятий 2.1 подпрограммы 1 «Реализация молодежных проектов и региональных программ» государственной программы Алтайского края «Развитие молодежной политики в Алтайском крае»

п р и к а з ы в а ю:

1. Краевому государственному автономному учреждению «Краевой дворец молодежи» (Свиридов Н.П.):

организовать и провести краевой молодёжный конкурс работ «Наша общая Победа» (далее – «Конкурс») с 01 апреля по 22 июня 2021 года;

оплатить расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса, за счет средств краевого бюджета, предусмотренных на реализацию мероприятий подпрограммы 1 «Реализация молодежных проектов и региональных программ» государственной программы Алтайского края «Развитие молодежной политики в Алтайском крае» согласно смете (приложение 1).

2. Утвердить положение о проведении Конкурса (приложение 2).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела реализации и развития государственных программ молодежной политики управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края Байбородову Валентину Сергеевну.

Заместитель начальника управления

И.С. Рыбина

Приложение 2
к приказу управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края
от «02» 04.2021 № 49/10/69

ПОЛОЖЕНИЕ о краевом молодёжном конкурсе работ «Наша общая Победа»

1. Общие положения

1.1. В рамках реализации подпрограммы 1 «Реализация молодёжных проектов и региональных программ» государственной программы Алтайского края «Развитие молодёжной политики в Алтайском крае» проводится краевой молодёжный конкурс работ «Наша общая Победа» (далее – «Конкурс»).

1.2. Конкурс проводится в целях гражданско-патриотического воспитания молодёжи на примерах героического прошлого и культурного наследия страны, создания архива по воспоминаниям свидетелей событий 1941 – 1945 годов и использования материалов, подготовленных в ходе реализации Конкурса, в тематических мероприятиях, посвящённых Победе в Великой Отечественной войне.

Задачи Конкурса:

формирование у подрастающего поколения интереса к событиям Великой Отечественной войны и отечественной истории;

изучение истории Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, в том числе в целях противодействия фальсификации исторических событий и фактов;

сохранение памяти о героическом прошлом России на достойных примерах доблестного служения Отечеству;

воспитание гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения;

воспитание ценностного отношения к семье, основанного на уважении и передаче лучших традиций от поколения к поколению;

приобщение подрастающего поколения к реализации патриотических проектов;

отражение в проектах истории семейных реликвий, их значимости для формирования семейных традиций, в том числе рассказы о династиях, об участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, жизненных воспоминаниях и историях детей войны;

повышение интереса молодёжи к исследовательской деятельности о судьбах своих родных и близких, земляках, принимавших участие в войне 1941 – 1945 годов, с использованием интернет-ресурсов;

содействие формированию патриотического мировоззрения;

распространение опыта и результатов работы молодёжных поисковых отрядов;

вовлечение молодых людей в добровольческую, социально значимую деятельность.

1.3. Конкурс проходит в рамках добровольческой акции «Сохраним память поколений» и приурочен к празднованию 76-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов.

1.4. Учредителем Конкурса является управление молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края.

1.5. Организатором Фестиваля является краевое государственное автономное учреждение «Краевой дворец молодежи» (далее – «Организатор»).

1.6. Краевое государственное автономное учреждение «Краевой дворец молодежи» формирует организационный комитет Конкурса (далее – «Оргкомитет»).

1.7. Полномочия Оргкомитета Конкурса:

организация работы по реализации настоящего Положения (принимает регламент работы, проводит заседания);

осуществление контроля за ходом проведения Конкурса в Алтайском крае;

осуществление координационной и информационной поддержки Конкурсу;

пропаганда идеи Конкурса в региональных средствах массовой информации с целью его популяризации и привлечения большего числа участников;

привлечение к оценке представленных работ представителей экспертного сообщества – специалистов в области истории, политологии, обществознания, культуры, искусства;

осуществление сбора конкурсных работ в электронном виде с сопроводительной документацией;

организация экспертизы представленных материалов в соответствии с критериями допуска участника и утверждение окончательного списка участников в каждой номинации;

утверждение итогов Конкурса на основании результатов работы экспертного совета;

награждение победителей по итогам Конкурса;

осуществление передачи конкурсных работ и сопроводительных документов на Всероссийские конкурсы;

рассмотрение и принятие решения по вопросам, возникающим в процессе проведения Конкурса и неурегулированным настоящим Положением.

1.8. Настоящее Положение регламентирует порядок реализации Конкурса, требования к участникам, конкурсным работам и порядку их предоставления на Конкурс, сроки проведения.

1.9. Итоги Конкурса будут подведены до 22 июня 2021 года и отражены в протоколе заседания Оргкомитета и Экспертного совета Конкурса.

2. Условия участия в Конкурсе

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются молодые граждане в возрасте от 14 до 35 лет (включительно), учащиеся образовательных организаций общего, высшего образования, профессиональных образовательных организаций, работающая молодёжь, представители молодёжных общественных организаций и патриотических объединений.

2.2. Участники Конкурса делятся на следующие возрастные категории:

от 14 до 17 лет;

от 18 до 35 лет.

2.3. Для участия в Конкурсе необходимо:

подготовить конкурсную работу по одной или нескольким номинациям, отвечающим целям и задачам Конкурса;

опубликовать работу у себя на странице в социальных сетях «ВКонтакте» или «Instagram» с указанием официальных хештегов #КонкурсНашаОбщаяПобеда22 #алтайкдм #алтаймолодой #АМ22 в соответствии с требованиями настоящего Положения;

загрузить работу в облачное хранилище;

оформить заявку на участие в личном кабинете на сайте автоматизированной информационной системы «Молодежь России»: <https://myrosmol.ru/event/62480>, указав ссылку на работу в облачном хранилище согласно требованиям Положения о Конкурсе.

2.4. Один участник может представить по одной работе в каждой номинации. Участие в Конкурсе индивидуальное.

2.5. Участие в Конкурсе добровольное и не предполагает оплаты работы участников.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Конкурс проходит с 01 апреля по 22 июня 2021 года в три этапа:

первый этап: 01 апреля – 15 мая 2021 года – оформление заявок на участие в Конкурсе, представление конкурсных работ в Оргкомитет, размещение работ в социальных сетях;

второй этап: 16 мая – 15 июня 2021 года – рассмотрение заявок, конкурсных работ Экспертным советом;

третий этап: 16 – 22 июня 2021 года – определение победителей и подведение итогов Конкурса.

3.2. Конкурс проводится на территории Алтайского края без предварительного отбора участников по следующим номинациям:

видеоинтервью (интервью участника Великой Отечественной войны, труженика тыла, жителя блокадного Ленинграда, ребёнка войны, узника фашистских концлагерей);

видеоролики (видеоролики о людях Алтайского края, участвовавших в Великой Отечественной войне, а также отмеченных наградами за подвиги, совершённые в годы Великой Отечественной войны, получивших звания: «Полный кавалер ордена Славы», «Герой Советского Союза», «Герой Социалистического Труда»; видеоролики о тружениках тыла, передовиках производства, предприятиях, внесших вклад в Победу; видеоролики с рассказами об одном из объектов, связанных с Великой Отечественной войной (памятник, мемориал, улица и пр.);

мультимедиа (мультимедийная презентация на темы «Судьба участника войны», «Факты и события Великой Отечественной войны»);

фотоработы (фотографии из семейных альбомов, сделанные в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., а также фотографии участников войны, сделанные в послевоенное время; фотографии с мероприятий военно-исторической реконструкции, парадов, военных фестивалей, театрализованных представлений, музеев, современные фотографии ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, блокадников, узников фашистских лагерей, детей войны);

литературное творчество (эссе, рассказы, стихотворения, сочинения, очерки на тему «Участие жителей Алтайского края в Великой Отечественной войне»);

исследовательская деятельность (исследования, направленные на сохранение памяти о защитниках Отечества в годы Великой Отечественной войны).

3.3. Перечень необходимых документов для участия в Конкурсе:

заявка на участие в краевом молодёжном конкурсе «Наша общая Победа» (приложение 1 к Положению Конкурса);

согласие на обработку персональных данных участника Конкурса;

конкурсная работа, включающая в себя информацию об интервьюируемом, интервью по типовому перечню вопросов с видеороликом, мультимедийной презентацией или фотоработой, согласие на использование персональных данных интервьюируемого.

Для номинаций «Литературное творчество» и «Исследовательская деятельность»

конкурсная работа включает в себя эссе, рассказы, стихотворения, сочинения, очерки, или исследовательские работы.

3.4. Требования к материалам, предоставляемым на Конкурс:

все документы (заявка, согласие на обработку персональных данных, конкурсная работа (архив) или ссылка на неё с приложениями) размещаются в срок до 15 мая 2021 года в личном кабинете на сайте Автоматизированной информационной системы «Молодежь России»: <https://myrosmol.ru/event/62480>. Все файлы имеют название «Название номинации_НОП 2021_ФИО участника_название документа (например, согласие)»;

также работы публикуются на странице участника в социальных сетях «ВКонтакте» или «Instagram» с указанием официальных хештегов:

#КонкурсНашаОбщаяПобеда22 #алтайкдм #алтаймолодой #АМ22;

заявка оформляется в соответствии с Приложением № 1 в программе Microsoft Word. Без правильно оформленной заявки конкурсная работа не рассматривается;

согласие на обработку персональных данных оформляется согласно Приложению № 2 в формате PDF с личной подписью участника;

публикация на странице участника в социальных сетях «ВКонтакте» или «Instagram» должна содержать следующую информацию (*пример текста публикации*): Привет! Меня зовут (*имя, фамилия*), я из (*населённый пункт*)! Я участвую в краевом молодёжном конкурсе работ «Наша общая Победа» @altaikdm и хочу рассказать о своей работе (*название работы*) (2-3 предложения о работе). К этой публикации я прилагаю (*название номинации, например, видеоролик*) и приглашаю к участию в Конкурсе трёх друзей @ivan (*адреса друзей*) #КонкурсНашаОбщаяПобеда22 #алтайкдм #алтаймолодой #АМ22;

видеоинтервью проводится по вопросам из Приложения № 3 при обязательном заполнении форм приложения;

видеоролик: хронометраж ролика не более 90 секунд, формат MP4, разрешение: 1920x1080;

мультимедийные презентации предоставляются в формате PDF. Общее количество слайдов презентации – не более 10;

фотографии предоставляются в формате JPG (разрешение 1080x1080 точек). Количество фоторабот по одной из номинаций – не более 5 фотографий. Объём каждой фотографии – не более 30 Мб;

эссе, рассказы, стихотворения, сочинения, очерки, исследовательские работы предоставляются в формате PDF. Текстовый материал должен быть напечатан шрифтом 14, межстрочный интервал – 1. Объём работы – не более 10 страниц, объём приложения строго не ограничен;

все ссылки на конкурсные работы, размещённые в интернете, должны быть активными до 1 июля 2021 г.;

в заключительной части конкурсной работы рекомендуется указать список источников информации, используемых при подготовке работы (семейные документы, фотографии, архивы, литературные и др. источники);

работы не должны нарушать авторские права третьих лиц (см. Гражданский кодекс РФ, статья 1299 «Технические средства защиты авторских прав» <http://www.gkrf.ru/statia1299>);

предоставляемая на Конкурс работа не должна противоречить нормам главы VII Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвёртая) от 18.12.2006 «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации»;

ответственность за использование чужих текстов, идей, видео- и аудиоматериалов несет автор работы.

3.5. Заявки, конкурсные работы, поданные после 15 мая 2021 года, или не размещённые в социальных сетях с официальным хештегом, не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

4. Порядок работы Экспертного совета

4.1. С целью проведения оценки поступивших работ Оргкомитетом создаётся Экспертный совет.

4.2. Экспертный совет Конкурса:

оценивает допущенные на Конкурс работы в соответствии с критериями оценки конкурсных материалов;

большинством голосов принимает решение о победителях и призёрах Конкурса. Решение фиксируется в протоколе заседания Оргкомитета и Экспертного совета Конкурса;

принимает решение о присуждении специальных призов;

выносит на утверждение Оргкомитета Конкурса итоги Конкурса.

4.3. Критерии допуска к участию в Конкурсе:

предоставление полного пакета документов в соответствии с настоящим Положением;

соблюдение требований к техническому оформлению конкурсных материалов в соответствии с настоящим Положением.

4.4. Критерии оценки конкурсных материалов:

качество и полнота раскрытия темы (соответствие работы номинации и теме Конкурса, глубина содержания, степень полноты реализации авторского замысла, связь представленного материала с историческими событиями в России);

разнообразие используемых методов и приемов (использование архивных документов, научной литературы, периодики, интернет-ресурсов, устных материалов и т.д.);

изложение материала (грамотность, логичность, конкретность, аргументированность изложения и общие выводы работы, информационная насыщенность, авторский стиль);

оформление материалов (соблюдение требований к оформлению работ, дизайн, эффекты, выразительность подачи материала, эстетичность и единый стиль оформления, художественные достоинства работы, техника выполнения);

новизна и оригинальность подачи материала (присутствие личной позиции автора, оригинальность идеи, самостоятельность, обоснованность суждений, яркость, образность мышления, использование художественно-изобразительных средств);

наличие сопроводительных материалов и их соответствие поставленным целям и задачам (биографии, таблицы, качество иллюстративного материала, диаграммы, видеофильмы, аудиозаписи, презентации);

возможность использования работы участника для патриотического воспитания молодёжи (общественная значимость).

4.5. Победители и призёры Конкурса определяются по сумме набранных баллов согласно критериям оценки конкурсных материалов, отраженных в листе Экспертного совета. Также в каждой номинации будет определен приз зрительских симпатий по количеству лайков, комментариев и просмотров видео в социальных сетях «ВКонтакте» и «Instagram».

5. Награждение победителей и призёров

5.1. По итогам работы Экспертный совет определяет победителей и призёров в каждой номинации (1, 2, 3 место). Участники Конкурса, не занявшие призовые места,

получают электронный Сертификат участника Конкурса.

5.2. Награждение победителей и призёров Конкурса пройдёт в июне 2021 года.

5.3. Оргкомитет предоставляет возможность заинтересованным организациям учредить специальные номинации и осуществлять награждения победителей.

6. Организационно-правовые вопросы

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств краевого бюджета, предусмотренных на реализацию подпрограммы 1 «Реализация молодёжных проектов и региональных программ» государственной программы Алтайского края «Развитие молодёжной политики в Алтайском крае».

6.2. Представленные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

6.3. Экспертный совет оставляет за собой право на использование материалов Конкурса в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием имени автора.

6.4. Информация о Конкурсе рассылается от имени организаторов в региональные средства массовой информации, размещается на сайтах: altaikdm.ru, altaimolodoi.ru.

6.5. Работы победителей и призёров Конкурса получают организационную, информационную поддержку и могут быть использованы в целях:

размещения в региональных СМИ (телевидение, печатная пресса, интернет);

размещения на носителях городской наружной рекламы;

использования в учебных целях, а также в методических и информационных изданиях.

6.6. Передача участником конкурсной работы в соответствии с настоящим Положением подтверждает согласие участника с условиями проведения Конкурса.

7. Лицензионное соглашение

7.1. Принимая участие в Конкурсе, участник (автор работ) гарантирует, что:

7.1.1. он является законным правообладателем представленных на Конкурс конкурсных работ и обладает в отношении них исключительным правом;

7.1.2. конкурсные работы не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

7.1.3. содержание конкурсных работ не нарушает права третьих лиц;

7.1.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организатора его права на использование конкурсной работы, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организатора и доказывать правомерность использования конкурсной работы Организатором;

7.1.5. если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения конкурсной работы и Организатор будет привлечен к ответственности, то участник обязан возместить Организатору в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Организатора в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

7.1.6. в случае предъявления к Организатору претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Организатором конкурсных работ, участник обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии.

7.2. Авторское право на конкурсные работы, представленные для участия в Конкурсе, сохраняется за авторами соответствующих работ.

8.3. Принимая участие в Конкурсе, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность КГАУ «Краевой дворец молодежи», предоставляет Организатору право (неисключительную лицензию) на использование конкурсных работ способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

воспроизведение путем размещения работ в публикациях и изданиях Организатора, печатных и электронных СМИ, информационных и рекламных буклетах и пр.;

публичный показ в любых формах во время проведения Конкурса;

публичное демонстрирование работ, в случае необходимости, в средствах массовой информации;

переработка любыми существующими способами (в том числе любое редактирование, наложение графического оформления, создание любых самостоятельных произведений);

доведение до всеобщего сведения (в любой форме и любым способом по сети Интернет), включая социальные сети и сайты Организатора.

8.4. Участник Фестиваля предоставляет Организатору право на обнародование конкурсных работ, на использование работ способами, предусмотренными разделом 8 настоящего Положения на территории Российской Федерации.

8.5. Участник Конкурса соглашается с тем, что Организатором в результате переработки конкурсной работы могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Организатор будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

8. Контактная информация:

Краевое государственное автономное учреждение «Краевой дворец молодежи»

659019, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Юрина, 204-в

Телефон: 8 (3852) 55-94-63, 8-923-725-06-03

Электронная почта: altaipatriot22@yandex.ru

Официальный сайт: www.altaikdm.ru.

Приложение № 1
к Положению о краевом молодёжном конкурсе «Наша общая Победа»
от «__» _____ 2021 г.

Заявка на участие
в краевом молодёжном конкурсе «Наша общая Победа»

Название номинации Конкурса (согласно Положению)	
Название работы	
Краткое содержание работы (не более 5 предложений)	
ФИО автора	
ФИО автора в дательном падеже (для наградного материала)	
Возраст, дата рождения	
Место учёбы (учебное заведение) с указанием почтового индекса и адреса (полностью)	
Адрес места жительства (почтовый индекс, субъект РФ, район, город или населённый пункт, улица, дом, квартира)	
Телефон мобильный (участника)	
Адрес электронной почты (участника)	
Хобби автора (информация о себе и своих увлечениях)	
ФИО руководителя, должность, место работы (с указанием почтового индекса и адреса полностью)	
Телефон мобильный (руководителя)	
Адрес электронной почты (руководителя)	
Другие формы электронной связи	
Дата заполнения заявки	

Приложение № 2
к Положению о краевом мо-
лодёжном конкурсе «Наша
общая Победа»
от «__» _____ 2021 г.

**Образец согласия родителя несовершеннолетнего в возрасте до 18 лет
на обработку персональных данных**

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) представителя субъекта персональных данных)
проживающий(ая) по адресу _____

(адрес места жительства представителя субъекта персональных данных)
основной документ, удостоверяющий личность: паспорт гражданина РФ _____
выдан _____

(наименование и номер основного документа, удостоверяющего личность представителя субъекта персо-
нальных данных, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)
являющийся родителем (представителем) несовершеннолетнего в возрасте до 18 лет:

(фамилия, имя, отчество (при наличии) субъекта персональных данных)
проживающего (ей) по адресу _____

(адрес места жительства субъекта персональных данных)
основной документ, удостоверяющий личность _____

(наименование и номер основного документа, удостоверяющего личность субъекта персональных данных,
сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)
действующий (ая) на основании _____

(наименование и реквизиты документа, подтверждающего полномочия представителя субъекта персо-
нальных данных)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональ-
ных данных» настоящим подтверждаю, что свободно, своей волей и в своем интересе даю со-
гласие краевому государственному автономному учреждению «Краевой дворец молодежи» (да-
лее – «Учреждение»), находящемуся по адресу: г. Барнаул, ул. Юрина, д. 204-в, на обработку в
целях участия в краевом конкурсе молодежных работ «Наша общая Победа», организованном
Учреждением следующих персональных данных моих и моего ребенка:
фамилия, имя, отчество, дата и место рождения
адрес регистрации по месту жительства/ по месту пребывания
номер телефона
паспортные данные/свидетельство о рождении
сведения о месте учебы моего ребенка
то есть на совершение с указанными персональными данными моими и моего ребенка
любых действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без
использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение,
уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение,
предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Обработка персональных данных поручена Учреждению и его структурным подразделениям, управлению молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края.

Настоящее согласие дано мной на срок с «___» _____ 20__ года до БЕССРОЧНО.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие в любое время на основании письменного заявления. Подтверждаю, что мои права и обязанности в области персональных данных мне разъяснены.

_____ «___» _____ 20__
г. _____
(Ф.И.О. (отчество при наличии) _____ (подпись)
Субъекта персональных данных или его представителя)

**Образец согласия участника в возрасте старше 18 лет
на обработку персональных данных**

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) субъекта персональных данных)

проживающий(ая) по адресу _____,
(адрес места жительства субъекта персональных данных)

основной документ, удостоверяющий личность: паспорт гражданина РФ _____
выдан _____

(наименование и номер основного документа, удостоверяющего личность представителя субъекта персональных данных, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

являющийся участником мероприятия в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим подтверждаю, что свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие краевому государственному автономному учреждению «Краевой дворец молодежи» (далее – «Учреждение»), находящемуся по адресу: г. Барнаул, ул. Юрина, д. 204-в, на обработку в целях участия в краевом конкурсе молодежных работ «Наша общая Победа», организованном Учреждением следующих моих персональных данных:

фамилия, имя, отчество, дата и место рождения

адрес регистрации по месту жительства/ по месту пребывания

номер телефона

паспортные данные

сведения о месте работы или учебы

то есть на совершение с указанными персональными данными любых действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Обработка персональных данных поручена Учреждению и его структурным подразделениям, управлению молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края.

Настоящее согласие дано мной на срок с «__» ____ 20__ года до БЕССРОЧНО.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие в любое время на основании письменного заявления. Подтверждаю, что мои права и обязанности в области персональных данных мне разъяснены.

_____ «__» _____ 20__ г.
(Ф.И.О. (отчество при наличии) _____ (подпись)
Субъекта персональных данных или его представителя)

Приложение № 3
к Положению о краевом молодежном
конкурсе «Наша общая Победа»
от «___» _____ 2021 г.

Технология подготовки и проведения видеointервью

1. Пакет документов для проведения интервью:

Первая часть касается личных данных интервьюируемого и должна быть заполнена в письменном виде в соответствующих графах.

Вторая часть состоит из открытых вопросов и составлена таким образом, чтобы полученные ответы (видеоматериал архива Великой Отечественной войны) стали персональными свидетельствами о событиях и фактах Великой Отечественной войны.

Третья часть – «Согласие на обработку персональных данных».

2. Рекомендации по подготовке к видеointервью:

прочитайте и максимально запомните вопросы анкеты для того, чтобы в момент съёмки сократить время потери «зрительного контакта» с интервьюируемым;

разберитесь в непонятных для вас терминах (если таковые есть);

заранее убедитесь, заряжена ли камера и достаточно ли свободного места на цифровом носителе;

обратите внимание на свой внешний вид. Постарайтесь приблизить свой стиль одежды к классическому. Если на лице есть пирсинг, необходимо его снять, минимум косметики на лице;

ведите себя максимально уважительно и почтительно;

видеоматериал должен нести максимальную информационную нагрузку, поэтому до начала съёмок попросите интервьюируемого надеть китель (пиджак) с наградами. В случае его отказа ввиду каких-либо причин, достаточно будет попросить надеть пиджак с планками. Будьте вежливы, в случае отказа не настаивайте;

видеосъёмка длится от 35 минут до полутора часов, поэтому помогите интервьюируемому устроиться таким образом, чтобы ему было максимально удобно на протяжении всего времени интервью;

обратите внимание на задний план. В кадр не должны входить отражающие поверхности и прямые источники света. В кадре не должна находиться символика политических партий и общественных организаций;

камера должна быть установлена под нулевым либо минимальным углом к респонденту. Зафиксируйте видеокамеру таким образом, чтобы видеоизображение было стабильным. Если есть возможность, используйте штатив;

видеосъёмка в помещении предполагает наличие дополнительного света. Чтобы избежать размытости и неправильной цветопередачи изображения, используйте комнатное освещение;

перед началом съёмки создайте в помещении максимальную тишину и предотвратите возможное появление посторонних шумов (поставьте мобильный телефон на беззвучный режим, попросите членов семьи интервьюируемого, других присутствующих в

помещении лиц не беспокоить во время видеосъёмки, по возможности закройте окна и двери);

заранее проинструктируйте интервьюируемого о желательном формате ответов на вопросы. По возможности, ответ должен быть коротким (не более 2-х минут), но содержательным;

если все условия соблюдены, приступайте к записи интервью, предупредив интервьюируемого о начале съёмки.

3. Рекомендации по проведению видеосъёмки:

3.1. Запись.

В ходе проведения интервью следует придерживаться следующих **правил**: задаваемые Вами вопросы по возможности не должны отличаться от вопросов анкеты (по порядку и содержанию). Внутренняя структура архива будет выстроена исходя из тематики вопросов. При этом следите за ответами интервьюируемого, избегайте повторных вопросов, даже если они указаны в вопроснике;

будьте внимательны! Вопросы сформулированы так, чтобы разграничить мнение интервьюируемого (которое у него могло сформироваться после войны под влиянием прочитанных книг, фильмов и т.п.) и факты, свидетелем которых он действительно был. Поэтому ответы на ряд вопросов подразумевают возможность их конкретизации. Например, вопрос № 20.1: «**Дезертиры.** Сталкивались ли Вы со случаями дезертирства? Если да – это были отдельные случаи?». Если Вы получаете расплывчатый ответ на вопрос, необходимо уточнить – «Вы лично с ними сталкивались?»;

этого принципа следует придерживаться всегда;

максимально внимательно слушайте ответы, старайтесь превратить разговор в непринужденную беседу, но, по возможности, не позволяйте уходить в долгие лирические отступления;

ни в коем случае не прерывайте речь интервьюируемого и не перебивайте его! В моменты пауз постарайтесь уточнить ответы наводящими вопросами и скорректировать ответы интервьюируемого в случае, если он уходит в сторону от темы беседы;

разговаривайте вежливо, адекватно реагируйте на шутки и трагические истории; **после окончания опроса поблагодарите интервьюируемого за уделённое вам время, полные и развернутые ответы; остановите съёмку.**

3.2. После съёмки.

Попросите интервьюируемого показать военные фотографии, награды, письма. Сфотографируйте их. Если вам отказали в какой-либо просьбе, не настаивайте.

Вежливо попрощайтесь, еще раз поблагодарив за интервью.

4. Подготовка документов для передачи в Оргкомитет Конкурса:

уйдя от интервьюируемого, просмотрите отснятый вами материал и заполните правую часть формализованного варианта вопросника, отмечая «галочками» в соответствующих местах, на какие вопросы получены ответы фактического содержания (приведены примеры, рассказан случай из жизни), по каким высказано мнение, а по каким не удалось получить ни того, ни другого;

обязательно передайте полученный видеоматериал в Оргкомитет Конкурса. Проследите, чтобы все полученные данные из первой части вопросника, а также заполнен-

ный вами формализованный вариант анкеты были переданы и дополнительно приобщены к видеоматериалу;

обращаем Ваше внимание, что все полученные данные обрабатываются и размещаются на сайте с указанием имени и фамилии в качестве интервьюера.

Внимание! Третья часть вопросника с подписью интервьюируемого передается в Оргкомитет Конкурса, без неё интервью не может быть использовано и принято Оргкомитетом.

Первая часть

Информация об интервьюируемом

Пол		Фамилия	
		Девичья фамилия (жен)	
муж <input type="checkbox"/>	жен <input type="checkbox"/>	Имя	
		Отчество	
Дата и место рождения		« ____ » _____ 19__ г. Город _____ Область _____ Район _____ Населенный пункт _____	
Дата и место призыва в РККА		« ____ » _____ 19__ г. РВК _____	Не призывался <input type="checkbox"/>
Время нахождения на фронте		Попал на фронт в _____ 194__ г. Выбыл с фронта в _____ 194__ г.	
Где воевал, на каком фронте <i>1. Например: Западный, Центральный, Брянский и т.п.</i> <i>2. Указать название, номер армии, корпуса, дивизии</i>		1. ФРОНТ _____ 2. Соединение, часть _____	
В каких родах войск служил, воинская специальность <i>Например:</i> <i>- пехота, танковые войска и т.д.</i> <i>- пулеметчик, водитель, сапер, связист и т.д.</i>		<i>Перечислить все:</i> _____ _____ _____ _____ _____	
Воинское звание, должность <i>Например:</i> <i>Красноармеец (1942-1943)</i> <i>Сержант (1943-1944) и т.п.</i>		<i>Перечислить все:</i> _____ _____	
Награды <i>Например:</i> <i>Орден красной звезды</i>		<i>Перечислить все:</i> _____	
Приложение <i>(наличие приложений – фото, копий документов и т.п.)</i>		Есть (<i>перечислить, какие именно, сколько</i>)	Нет <input type="checkbox"/>
Место проживания, телефон			

Вторая часть

Типовой перечень вопросов, адресованных участникам Великой Отечественной войны

№ п/п	Вопрос	Есть ответ	Нет ответа
1	Предвоенные годы		
1.1	Где Вы работали (учились, служили) до начала Великой Отечественной войны?		
1.2	Было ли у Вас ощущение надвигающейся войны?		
2	Начало войны		
2.1	Как Вы узнали о начале войны?		
2.2	Какова была Ваша реакция (и Ваших близких)?		
2.3	Что происходило в населенном пункте в первые дни войны?		
2.4	Что Вы думали <u>тогда</u> о причинах войны?		
3	Расскажите о том, когда и как Вы были призваны в действующую армию.		
4	В каких сражениях (операциях) Вам пришлось принимать участие? Оборонял город (село) _____ Освобождал город (село) _____		
5	Воспоминания о боях		
5.1	Расскажите о своем первом боевом опыте. Какие чувства вы испытывали во время боя и после?		
5.2	Расскажите о самом страшном дне, моменте или бое.		
5.3	Расскажите о трудностях, с которыми Вам и Вашим товарищам пришлось пройти.		
5.4	Приходилось ли Вам сталкиваться в бою с фашистами лицом к лицу?		
5.5	Расскажите о самом радостном событии.		
6	Советские солдаты на фронте проявляли массовый героизм?		
6.1	Что для фронтовиков было источником мужества?		
6.2	Можете ли Вы рассказать о своём подвиге или подвиге, которому были свидетелем?		
7	Награды		
7.1	Имеете ли Вы награды? Какие и за какие заслуги?		
7.2	Какая награда для Вас особенно важна и почему?		
8	С какими чувствами Вы шли на войну? С какими возвращались?		
9	Как воспринималось в начале войны то, что Красной Армии пришлось отступить? Были ли сомнения в Победе?		
10	Битва за Москву		
10.1	Что Вы знали осенью 1941 г. о положении под Москвой?		
10.2	Как Вы воспринимали то, что враг подошел вплотную к столице нашей Родины?		
10.3	Что Вы почувствовали, узнав о начале контрнаступления под Москвой?		
11	Расскажите о своих командирах. Кто из них больше всего запомнился? Чем?		
12	Полководцы		
12.1	Кого Вы и Ваши товарищи считали во время войны наиболее выдающимся полководцем?		
12.2	Изменилась ли Ваша оценка сегодня?		

13	На фронте были люди разных национальностей		
13.1	Что объединяло представителей разных народов на фронте?		
13.2	Случались ли взаимное непонимание, конфликты на национальной почве?		
14	Вера в Бога		
14.1	Верили ли Вы в Бога до войны?		
14.2	Повлияло ли участие в войне на Ваше отношение к религии? Каким образом?		
15	На фронте часто складывалось тяжелое положение?		
15.1	Как удавалось не падать духом, поддерживать воинскую дисциплину?		
15.2	Какую роль в развитии событий сыграл приказ Наркома обороны № 227 «Ни шагу назад»?		
15.3	В этом приказе говорится о создании заградотрядов. Вам лично приходилось с ними сталкиваться?		
16	Что Вам запомнилось из встреч с населением во время отступления, во время пребывания в прифронтовых населенных пунктах? Где и когда это было?		
17	Освобождение		
17.1	Как встречали Вас люди в освобожденных городах и сёлах?		
17.2	Что Вам запомнилось больше всего?		
17.3	Где и когда это было?		
18	Ваше отношение к вражеским солдатам: какими Вы их видели, воспринимали?		
19	Первый пленный враг, которого Вы увидели. Ваши чувства, впечатления.		
20	Дезертиры		
20.1	Сталкивались ли Вы со случаями дезертирства?		
20.2	Если да – это были отдельные случаи?		
20.3	Каково Ваше личное отношение к дезертирам?		
21	Штрафники		
21.1	Приходилось ли Вам сталкиваться со штрафниками?		
21.2	Были ли среди Ваших знакомых люди, прошедшие через штрафбат?		
21.3	Как Вы относитесь к возможности человека искупить свою вину, которую предоставлял штрафбат?		
22	Расскажите о бытовых трудностях на фронте		
22.1	Как Вы их преодолевали?		
22.2	В какое время года было труднее воевать? Почему?		
23	Как Вы оцениваете нашу боевую технику?		
24	Ваше личное оружие. Чем оно было для Вас на фронте?		
25	Отдых на фронте		
25.1	Как Вы отдыхали на войне в часы затишья?		
25.2	Приходилось ли Вам слышать выступления артистов, концерты фронтовых бригад?		
25.3	Какое значение они имели для Вас? Вспомните конкретный случай, пример.		
26	Была ли любовь на войне?		
27	Знаменитые «наркомовские» сто грамм – какую роль они играли для Вас и Ваших товарищей на войне?		
28	Известия из дома		
28.1	Когда и откуда Вы писали домой, что сообщали родным о себе?		
28.2	Могли ли Вы писать обо всём, что с Вами происходит?		

28.3	Когда и какие получали известия из дома?		
29	Вы были ранены?		
29.1	Когда и где?		
29.2	Помните ли вы лечивших Вас людей?		
30	Плен, оккупация		
30.1	Вы были в плену или в оккупации? Расскажите о том, что пришлось пережить в плену и после возвращения из плена.		
30.2	Как Вы и Ваши товарищи относились к тем солдатам, которые побывали в плену?		
30.3	Были ли такие среди Ваших знакомых?		
31	Где и как Вы встретили День Победы 9 мая 1945 г., что делали и что чувствовали?		
32	Какой фильм о войне, по Вашему мнению, лучше всего передаёт атмосферу военных лет, отношения между людьми?		
33	Произведения какого писателя наиболее правдиво отображают войну?		
34	Какой фильм о войне Вы посоветуете посмотреть молодёжи, какую книгу прочитать?		
35	Как Вы думаете, почему началась война? Как избежать угрозы войны для нашей страны в будущем?		
36	Что Вам ещё хочется рассказать, добавить ко всему сказанному?		
37	Что бы Вы хотели пожелать нашей молодёжи?		

**Типовой перечень вопросов, адресованных лицам, работавшим в тылу
в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года**

№ п/п	Вопрос	Есть ответ	Нет ответа
1	Предвоенные годы		
1.1	Было ли у Вас ощущение надвигающейся войны?		
2	Начало войны		
2.1	Как Вы узнали о начале войны?		
2.2	Какова была Ваша реакция (ваших близких)?		
2.3	Что Вы думали тогда о причинах войны?		
2.4	Где Вы жили на момент начала войны?		
2.5	Расскажите о Вашей семье		
2.6	Как сложилась судьба членов Вашей семьи за время войны?		
3	Расскажите о том, где и кем Вы работали на момент начала войны.		
4	Меняли ли Вы во время войны место работы и специальность (должность).		
5	Расскажите об условиях труда		
5.1	Сколько длился рабочий день?		
5.2	Применялся ли на предприятиях детский труд (с какого возраста, чем приходилось заниматься детям)?		
6	Расскажите о людях, которые трудились рядом с Вами.		
7	Вспомните один или несколько наиболее ярких эпизодов с Вашим участием		
7.1	Какая минута, день, событие были самыми трудными, тяжелыми, опасными?		
7.2	Какое событие запомнилось как радостное?		

8	Расскажите о самых запоминающихся эпизодах, свидетелем которых Вам довелось быть.		
9	Награды		
9.1	Имеете ли Вы награды? Какие и за что?		
9.2	Какая награда для Вас особенно важна и почему?		
10	Было ли желание уйти на фронт?		
11	Как воспринималось в начале войны то, что Красной Армии пришлось отступать? Были ли сомнения в Победе?		
12	Битва за Москву		
12.1	Что Вы знали осенью 1941 г. о положении под Москвой?		
12.2	Как Вы воспринимали то, что враг подошел вплотную к столице нашей Родины?		
12.3	Что Вы почувствовали, узнав о начале контрнаступления под Москвой?		
13	Расскажите о своих руководителях (директорах предприятий, учреждений, организаций). Кто из них больше всего запомнился? Чем?		
14	Полководцы		
14.1	Кого Вы и Ваши товарищи считали во время войны наиболее выдающимся полководцем?		
14.2	Изменилась ли Ваша оценка сегодня?		
15	Вера в Бога		
15.1	Верили ли Вы в Бога до войны?		
15.2	Повлияла ли война на Ваше отношение к религии? Каким образом?		
16	На трудовом фронте часто складывалось тяжелое положение?		
16.1	Как удавалось не падать духом, поддерживать трудовую дисциплину?		
17	Ваше отношение к вражеским солдатам: какими Вы их представляли?		
18	Довелось ли Вам видеть пленных солдат? Первый пленный враг, которого Вы увидели. Ваши чувства, впечатления.		
19	Расскажите о Вашем быте во время войны.		
19.1	Как Вы преодолевали возникающие трудности?		
20	Как Вы отдыхали во время войны?		
21	Известия с фронта		
21.1	Кто и откуда писал Вам с фронта?		
22	Где и как Вы встретили День Победы 9 мая 1945 г., что делали и что чувствовали?		
23	Какой фильм о войне, по Вашему мнению, лучше всего передает атмосферу военных лет, отношения между людьми?		
24	Произведения какого писателя наиболее правдиво отображают войну?		
25	Какой фильм о войне Вы посоветуете посмотреть молодежи, какую книгу прочитать?		
26	Как Вы думаете, почему началась война? Как избежать угрозы войны для нашей страны в будущем?		
27	Что Вам еще хочется рассказать, добавить ко всему сказанному?		
28	Что бы Вы хотели пожелать нашей молодежи?		

**Типовой перечень вопросов,
адресованных лицам, награжденным знаком «Жителю блокадного Ленинграда»**

№ п/п	Вопрос	Есть ответ	Нет ответа
1	Предвоенные годы		
1.1	Было ли у Вас ощущение надвигающейся войны?		
2	Начало войны		
2.1	Как Вы узнали о начале войны?		
2.2	Какова была Ваша реакция (и Ваших близких)?		
3	Расскажите о том, где Вы работали (учились) на момент начала блокады Ленинграда?		
4	Изменился ли характер Вашей деятельности за время блокады?		
5	Расскажите об условиях жизни, работы, быта в осажденном Ленинграде		
5.1	Что представляло наибольшую сложность в быту?		
5.2	Какая минута, день, событие были самыми трудными, тяжелыми, опасными?		
5.3	Что Вы чувствовали, слыша вой сирены?		
5.4	Какое событие запомнилось как радостное?		
5.5	Приходилось ли Вам выращивать овощи в осажденном Ленинграде?		
5.6	Что составляло Ваш обычный ежедневный рацион?		
5.7	Правда ли, что на рынке можно было на золото выменять хлеб, мясо, сахар и другие продукты питания?		
5.8	Продолжались ли во время блокады занятия в школах?		
6	Расскажите о людях, которые жили рядом с Вами		
7	Расскажите о самых запоминающихся эпизодах, свидетелем которых Вам довелось быть		
7.1	Что Вам помогло выжить в блокаду?		
7.2	Была ли взаимопомощь и в чем она заключалась?		
7.3	Расскажите, пожалуйста, что Вы чувствовали, слыша по радио звук метронома?		
8	Ощущалась ли связь с Родиной?		
8.1	Какие известия вы получали с Большой земли? Как они доходили до Вас?		
8.2	Была ли возможность выехать из города? Каким образом это можно было сделать?		
9	В Ленинграде во время блокады жили люди разных национальностей?		
9.1	Что объединяло представителей разных народов в блокадном Ленинграде?		
9.2	Случались ли взаимное непонимание, конфликты на национальной почве?		
10	Вера в Бога		
10.1	Верили ли Вы в Бога до войны?		
10.2	Повлияла ли война на Ваше отношение к религии? Каким образом?		
11	Где и как Вы встретили День Победы 9 мая 1945 г., что делали и что чувствовали?		
12	Какой фильм о войне, по Вашему мнению, лучше всего передает		

	атмосферу военных лет, отношения между людьми?		
13	Произведения какого писателя наиболее правдиво отображают войну?		
14	Какой фильм о войне Вы посоветуете посмотреть молодёжи, какую книгу прочитать?		
15	Как Вы думаете, почему началась война? Как избежать угрозы войны для нашей страны в будущем?		
16	Что Вам ещё хочется рассказать, добавить ко всему сказанному?		
17	Что бы Вы хотели пожелать нашей молодёжи?		

**Типовой перечень вопросов,
адресованных лицам, которые в годы Великой Отечественной войны были детьми**

№ п/п	Вопрос	Есть ответ	Нет ответа
1	Сколько Вам было лет, когда началась война? Где и с кем Вы жили?		
2	Как и когда Вы узнали, что началась война?		
3	Кто из родителей или других родственников воевал, какие имеет награды?		
4	С кем из родственников Вы жили во время войны. В каком доме?		
5	Помните ли вы продуктовые карточки? Чего Вам больше всего не хватало?		
6	Были ли у вас игрушки?		
7	Посещали ли Вы школу? Хватало ли Вам учебников, школьных принадлежностей? Какие у вас были учителя?		
8	Что Вам больше всего запомнилось из школьных лет?		
9	Что рассказывали взрослые о войне?		
10	Видели ли Вы солдат, при каких обстоятельствах?		
11	Помните ли Вы бомбёжки?		
12	Какое событие было самым страшным?		
13	Какое воспоминание самое радостное?		
14	Когда Вы узнали о Победе? Чем Вам запомнился день Победы?		
15	Что помогало Вам выжить, перенести все невзгоды?		
16	Какой фильм о войне, по Вашему мнению, лучше всего передаёт атмосферу военных лет, отношения между людьми?		
17	Произведения какого писателя наиболее правдиво отображают войну?		
18	Какой фильм о войне Вы посоветуете посмотреть молодёжи, какую книгу прочитать?		
19	Как Вы думаете, почему началась война? Как избежать угрозы войны для нашей страны в будущем?		
20	Что Вам ещё хочется рассказать, добавить ко всему сказанному?		
21	Что бы Вы хотели пожелать нашей молодёжи?		

**Типовой перечень вопросов,
адресованных узникам фашистских концлагерей**

№ п/п	Вопрос	Есть ответ	Нет ответа
1	Предвоенные годы		
1.1	Было ли у Вас ощущение надвигающейся войны?		
2	Начало войны		
2.1	Как Вы узнали о начале войны?		
3	А как вы оказались в фашистском плену?		
4	Расскажите, что помогало Вам выживать, что поддерживало?		
5	А что для Вас оказалось самым тяжелым?		
6	Как дальше сложилась Ваша судьба?		
7	Вера в Бога		
7.1	Верили ли Вы в Бога до войны?		
7.2	Повлияла ли война на Ваше отношение к религии? Каким образом?		
8	Где и как Вы встретили День Победы 9 мая 1945 г., что делали и что чувствовали?		
9	Какой фильм о войне, по Вашему мнению, лучше всего передаёт атмосферу военных лет, отношения между людьми?		
10	Произведения какого писателя наиболее правдиво отображают войну?		
11	Какой фильм о войне Вы посоветуете посмотреть молодёжи, какую книгу прочитать?		
12	Как Вы думаете, почему началась война? Как избежать угрозы войны для нашей страны в будущем?		
13	Что Вам ещё хочется рассказать, добавить ко всему сказанному?		
14	Что бы Вы хотели пожелать нашей молодёжи?		

Третья часть

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
 (фамилия, имя, отчество (при наличии) субъекта персональных данных)
 проживающий(ая) по адресу _____
 _____,
 (адрес места жительства субъекта персональных данных)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим подтверждаю, что свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие краевому государственному автономному учреждению «Краевой дворец молодежи» (далее – «Учреждение»), находящемуся по адресу: г. Барнаул, ул. Юрина, д. 204-в, на обработку в целях добровольческой акции «Сохраним память поколений», и в преддверии празднования 76-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов следующих моих персональных данных:

фамилия, имя, отчество, дата и место рождения
 адрес регистрации по месту жительства/ по месту пребывания
 номер телефона

то есть на совершение с указанными персональными данными любых действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Также, руководствуясь п.1 ст.152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, настоящим даю согласие на безвозмездное обнародование и дальнейшее использование Учреждением изображения гражданина (в том числе фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, которые содержат моё изображение).

Цели и пределы использования изображения гражданина: создание архива по воспоминаниям свидетелей событий 1941 – 1945 годов и использование материалов, подготовленных в ходе реализации Конкурса, в тематических мероприятиях, посвящённых Победе в Великой Отечественной войне.

Обработка персональных данных поручена Учреждению и его структурным подразделениям, управлению молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края.

Настоящее согласие дано мной на срок с «___» ____ 20__ года до БЕССРОЧНО.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие в любое время на основании письменного заявления. Подтверждаю, что мои права и обязанности в области персональных данных мне разъяснены.

_____ «___» _____ 20__ г.
 (Ф.И.О. (отчество при наличии) _____ (подпись)
 Субъекта персональных данных или его представителя)