**1. Общие положения**

1.1. Краевой фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна на Алтае. Феста – 2020» (далее – «Фестиваль») проводится в рамках Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» и является его региональным отборочным этапом.

1.2. В 2020 году Фестиваль проводится в рамках проведения в Российской Федерации Года памяти и славы, в соответствии с указом Президента Российской Федерации от 08.07.2019 № 327.

1.3. Настоящее положение определяет цели, порядок и условия проведения, содержание, категории участников Фестиваля в 2020 году.

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Цели Фестиваля:

сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодёжи;

совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодёжи.

2.2. Задачи Фестиваля:

повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов;

укрепление культурных связей между студенческими коллективами и организациями Алтайского края;

поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;

формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого художественного творчества.

**3. Учредители Фестиваля**

3.1. Учредителями Фестиваля являются:

Управление молодёжной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края;

Министерство образования и науки Алтайского края;

Комитет по делам молодежи администрации города Барнаула;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет   
им. И.И. Ползунова»;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный аграрный университет»;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет им. В.М. Шукшина»;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»;

Алтайский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственного службы при Президенте Российской Федерации»;

ФГКОУ ВО "Барнаульский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации";

АКО ООО «Российский Союз Молодёжи».

3.2. Учредители Фестиваля обязаны распространять информацию о целях, задачах и программе Фестиваля с целью привлечения студенческих коллективов для участия в Фестивале.

3.3. Учредители Фестиваля имеют право:

рекомендовать в состав организационного комитета Фестиваля, исполнительной дирекции Фестиваля и жюри Фестиваля своих представителей;

рекламировать свою деятельность во время проведения Фестивальных мероприятий;

привлекать партнеров и спонсоров;

присутствовать на всех мероприятиях Фестиваля;

учреждать специальные награды, призы, подарки.

**4. Руководство Фестивалем**

4.1. Руководство Фестивалем осуществляет его организационный комитет. Непосредственную организацию Фестиваля осуществляет исполнительная дирекция в лице её руководителя.

4.2. Функции и задачи организационного комитета и исполнительной дирекции Фестиваля:

4.2.1. Организационный комитет Фестиваля утверждает программу, календарный план проведения мероприятий, символику Фестиваля, составы исполнительной дирекции и жюри Фестиваля, решает вопросы финансирования, кадрового обеспечения, а также другие общие вопросы.

4.2.2. Организационный комитет Фестиваля в зависимости от обстоятельств имеет право включать в его программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий. Решения организационного комитета Фестиваля в части, касающейся финансирования, принимаются председателем организационного комитета, учредителями и руководителем исполнительной дирекции.

4.2.3. Исполнительная дирекция Фестиваля осуществляет руководство подготовкой и проведением мероприятий.

4.2.4. Исполнительная дирекция Фестиваля решает вопросы:

организационно-финансового и материально-технического обеспечения;

организации приема, размещения и питания участников;

организации взаимодействия с различными службами города;

обеспечения безопасности Фестивальных мероприятий;

обеспечения готовности Фестивальных мероприятий;

обеспечения рекламных кампаний, освещение в СМИ.

4.2.5. Исполнительная дирекция Фестиваля обладает исключительным правом на создание и распространение атрибутики и символики Фестиваля по согласованию с учредителями.

**5. Условия и сроки проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в два этапа:

5.1.1. Отборочный этап Фестиваля проходит в муниципальных образованиях, образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях Алтайского края. Сроки проведения: сентябрь 2019 – февраль 2020 года.

5.1.2. Региональный этап Фестиваля проводится в городе Барнауле в соответствии с программой Фестиваля. Сроки проведения регионального этапа Фестиваля – с 4 по 10 апреля 2020 года.

5.2. Для участия в Фестивале необходимо до 22 марта 2020года предоставить в исполнительную дирекцию Фестиваля:

индивидуальную заявку;

общую заявку от образовательной организации/муниципального образования и отчет о проведении отборочного этапа (в электронном и бумажном виде);

зарегистрировать персонально каждого участника в автоматизированной информационной системе «Молодёжь России» на мероприятие «Краевой фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна на Алтае. Феста – 2020»;

предоставить работы участников заочного этапа направления «Фотоконкурс».

Форма общей заявки (Приложение 1), форма индивидуальной заявки доступны на сайте [www.altaikdm.ru](http://www.altaikdm.ru).

Заполненные документы на участника необходимо направить на электронную почту: festa22.20@yandex.ru.

5.3. Организационный взнос за участие в Фестивале для представителей образовательных организаций высшего образования и иных участников Фестиваля предусмотрен на каждого участника в размере 500 рублей, для представителей профессиональных образовательных организаций – в размере 300 рублей. Организационный взнос за участие в Фестивале расходуется на организацию программы, техническое обеспечение фестивальных площадок и обеспечение участников раздаточной продукцией.

Организацией, принимающей организационный взнос, является КГАУ «Краевой дворец молодёжи». Перечисление организационных взносов производится на основании заключенного договора (контракта) и выставленного счета (Приложение 2).

5.4. Срок оплаты организационного взноса – до 26 марта 2020 года.

5.5. Проезд, проживание и питание иногородних участников Фестиваля организуется за счет направляющей стороны.

5.6. Транспортное обеспечение иногородних делегаций от вокзалов до мест проживания и обратно осуществляется за счет направляющей стороны.

5.7. Медицинское обслуживание осуществляется при наличии страхового медицинского полиса в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.8. Организация охраны общественного порядка.

5.8.1. Во время Фестиваля охрана общественного порядка осуществляется службами безопасности учебных заведений, бойцами студенческих оперативных отрядов, сотрудниками правоохранительных органов и работниками частных охранных предприятий.

5.8.2. Все вопросы, касающиеся личной безопасности или сохранности имущества, решаются с представителями организаций, указанных в п.п. 5.8.1. Положения.

5.8.3. Реализация и употребление алкогольных напитков и наркотических веществ участниками делегаций и гостями Фестиваля на концертных площадках и в местах проживания участников строго запрещены.

5.8.4. Руководители делегаций, коллективов и индивидуальные исполнители несут полную материальную ответственность за свои действия, а так же ответственность за соблюдения требований настоящего положения, в том числе за поведение участников делегаций и коллективов на фестивальных объектах, мероприятиях и в общественных местах.

5.8.5. На участников фестиваля, включая руководителей делегаций и коллективов, в полном объеме распространяется гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.8.6. Ответственность за содержание представленных на конкурс номеров, публикаций, работ и иных материалов несут авторы, сольные исполнители и руководители творческих коллективов молодежных объединений и делегаций учебных заведений.

5.8.7. Участие в Фестивале означает согласие участников Фестиваля на последующее некоммерческое использование в целях продвижения и популяризации Фестиваля любых аудио, фото и видео материалов, записей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на Фестивале, которые могут использоваться следующими способами:

воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ и прослушивание, использование в рекламных и информационных материалах учредителей Фестиваля как с указанием, так и без указания имен авторов и исполнителей.

5.9. Организация и проведение Фестивальных мероприятий:

5.9.1. Фестивальные мероприятия проводятся в концертных залах города Барнаула и на сценических площадках образовательных организаций.

5.9.2. Пригласительные билеты будут распространяться на все мероприятия Фестиваля.

5.10. Техническое обеспечение концертных мероприятий.

Концерты Фестивальной программы обеспечиваются звуковым оборудованием с возможностью подключения инструментов и воспроизведения фонограмм с USB-носителей, стандартным сценическим светом и реквизитом.

В случае, если для презентации программы участникам требуется специальное оборудование, ответственность за его обеспечение берёт на себя сторона, направляющая делегацию для участия в Фестивале. Исполнительная дирекция должна быть оповещена об использовании дополнительного оборудования заранее. Использование данного оборудования должно быть согласовано с представителями концертных площадок.

5.11. Обеспечение атрибутикой.

Обеспечение атрибутикой осуществляется исполнительной дирекцией Фестиваля на этапе регистрации участников.

5.12. Разрешение споров.

В случае возникновения вопросов, а также замечаний и предложений по проведению Фестиваля, руководители делегаций имеют право направить письменный запрос в исполнительную дирекцию Фестиваля.

**6. Участники Фестиваля**

6.1. Участниками Фестиваля могут быть студенты образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Алтайского края, студенческие делегации, представляющие другие регионы, а также сольные исполнители и творческие коллективы молодежных объединений, не входящие в состав делегации образовательной организации, но являющиеся студентами образовательных учреждений.

6.1.1. Всем участникам Фестиваля необходимо иметь при себе:

паспорт;

страховой медицинский полис.

6.1.2. Возраст участников на момент проведения Фестиваля должен быть от 14 до 25 лет. Возраст представителей образовательных организаций высшего образования и участников, не представляющих образовательные организации, - от 16 до 25 лет, представителей профессиональных образовательных организаций - от 14 до 20 лет. Индивидуальные исполнители и дуэты должны быть студентами образовательных учреждений. Творческие коллективы, участвующие в конкурсной программе, должны, не менее чем на 2/3, состоять из студентов учебного заведения, который они представляют.

6.1.3. Для воплощения художественного замысла допускается участие в направлении «Концертная программа» гостей, которые не являются профессиональными артистами. Решение о допуске гостей к участию принимает исполнительная дирекция Фестиваля на основании поданной заявки.

6.1.4. Обучающиеся факультетов, кафедр и других структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, как и коллективы, в состав которых входят такие обучающиеся, в случае участия в конкурсном направлении Фестиваля, которое соответствует профилю их обучения, могут принимать участие только в категории «Профильная». Остальные высшие и профессиональные образовательные учреждения участвуют в категории «Непрофильная».

**7. Регламент проведения Фестиваля**

7.1. Фестиваль включает в себя следующие мероприятия:

открытие Фестиваля;

конкурсная программа;

образовательная и досуговая программа (в период подготовки и проведения Фестиваля);

закрытие Фестиваля (церемония награждения и гала-концерт Фестиваля).

7.1.1. Фестиваль проводится по следующим конкурсным направлениям:

«Концертная программа»;

«Вокальное»;

«Музыкально-исполнительское»;

«Танцевальное»;

«Театральное»;

«Оригинальный жанр»;

«Журналистика»;

«Фотоконкурс»;

«Видео»;

«Декоративно-прикладное искусство».

7.1.2. Конкурсные направления проводятся в двух группах «Образовательные организации высшего образования» и «Профессиональные образовательные организации». Исполнители и творческие коллективы молодежных объединений, не представляющие отдельные образовательные организации, выступают в группе «Вузы».

7.2. Фестиваль проводится в 2-х категориях: «Профильная» и «Непрофильная». Принадлежность номера к одной из категорий определяется в соответствии с п. 6.1.4 настоящего положения.

7.3. Концертная программа.

Концертная программа должна быть многожанровой. В нее могут входить номера по следующим направлениям и номинациям:

вокал эстрадный (соло, ансамбль и т.д.);

вокал народный (соло, ансамбль и т.д.);

вокал академический (соло, ансамбль и т.д.);

авторская песня (сольное исполнение, коллективное);

ВИА и инструментальное исполнительство;

хореография;

оригинальный жанр;

художественное слово (сольное выступление, коллективное выступление).

В конкурсной программе участвуют концертные или театрализованные концертные шоу-программы, объединенные оригинальным сценарием и стилистическим режиссёрским решением, в которые включены выступления.   
В концертной программе принимают участие заявленные участники делегации. В концертную программу должно быть включено не менее 4 номеров, продолжительность программы – не более 35 минут. За каждую минуту, превышающую установленную настоящим Положением продолжительность концертной программы, исполнительная дирекция имеет право удержать по   
1 баллу, при превышении установленного времени более чем на 5 минут, программа не оценивается.

В день показа концертной программы её руководитель должен предоставить всем членам жюри программу (сценарный план) с перечнем концертных номеров и исполнителей.

7.4. Вокальное направление.

Делегация образовательного учреждения может подать не более 7 сольных заявок в направлении в любой из номинаций.

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| Вокал эстрадный – отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня (соло, дуэт, малая форма, ансамбль) | 1. Выступление включает исполнение только одного номера не более  3 минут 30 секунд.  2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. |
| Вокал народный – фольклорная песня, стилизация народной песни (соло, дуэт, малая форма, ансамбль, хор) |
| Вокал академический (соло, малая форма, ансамбль, хор) |
| Джаз (соло, дуэт, малая форма, ансамбль, хор) |
| Патриотическая песня (соло, дуэт, малая форма, ансамбль, хор) |
| Шоу-номер | 1. Выступление включает исполнение только одного номера не более  3 минут 30 секунд.  2. Во время номера на сцене должно участвовать не более 6 человек.  3. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. |

7.5 Музыкально-исполнительское направление.

Делегация образовательного учреждения может подать не более   
5 сольных заявок в направлении в любой из номинаций.

|  |  |
| --- | --- |
| Авторская песня (сольное исполнение, дуэт, коллективное исполнение) | 1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 4 минут.  2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. |
| РЭП и Бит-бокс (соло, дуэт, ансамбли) | 1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 4 минут.  2.Для номера РЭП допускается исполнение минусовой фонограммы.  3. Для номера Бит-бокс разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.  4. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. |
| Инструментальное исполнение (заимствованное и авторское произведение).  Соло, малая форма, коллектив, смешанный коллектив:  1. Народные инструменты;  2. Классические инструменты;  3. Электронные инструменты. | 1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 3 минут.  2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.  3. Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм, запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию. |
| Вокально-инструментальные коллективы, рок-группы | 1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 3 минут 30 секунд.  2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. |

7.6. Хореография

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| Классический танец (соло, дуэты, малые формы, коллективы) | 1. Выступление включает исполнение только одного номера в каждой из номинаций, продолжительностью не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «народной номинации», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.  2. В номинации «чир данс шоу» конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды.  3. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. |
| Народно-сценический, народно-стилизованный танец (соло, дуэты, малые формы, коллективы) |
| Бально-спортивный танец (секвей, шоу-программы, формейшн). Дуэты, малые формы, коллективы |
| Эстрадный танец (соло, дуэты, малые формы, коллективы) |
| Современный танец - модерн, джаз, экспериментальная танцевальная форма (соло, дуэты, малые формы, коллективы) |
| Уличные танцы - хип-хоп, брейк-данс, фристайл (соло, дуэты, малые формы, коллективы) |
| Чир данс шоу. |

7.7. Театральное направление

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| Эстрадная миниатюра | 1. В конкурсе участвуют студенческие и молодежные театральные коллективы различных направлений и стилей.  2. Продолжительность выступления не более 5 минут и не более 1 выступления от одного творческого коллектива.  3. Приветствуется авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.  4. В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается. |
| Эстрадный монолог, Standup | 1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 4 минут.  2. Обязательное авторство самого исполнителя.  3. В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается. |
| Театр малых форм  (драматический театр, пластический театр, музыкальный театр) | 1. Выступление продолжительностью до 15 минут, и не более 1 выступления от одного творческого коллектива.  2. В случае превышения установленного времени более чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается. |
| Художественное слово:  Проза и поэзия (соло, малая форма, коллективное выступление);  Проза и поэзия (авторское). | 1. Выступление продолжительностью до 5 минут, не более 5 сольных участников от учебного заведения. 2. Продолжительность выступления не более 5 минут и не более 1 выступления от одного творческого коллектива.   3. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. |

Фонограммы должны быть представлены на USB-носителях. Фонограммы номеров выступления должны быть записаны в порядке очередности. Все носители должны быть сопровождены репертуарной заявкой.

7.8. Оригинальный жанр

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| Театр мод | 1. Выступление коллектива на свободную тему продолжительностью до 4 минут.  2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. |
| Пантомима (соло, малая форма, коллективное выступление) | 1. Выступление продолжительностью до 4 минут.  2. В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается. |
| Пародия (соло, малая форма, коллективное выступление) |
| Цирковые выступления (соло, малая форма, коллективное выступление |
| Иллюзион (соло, малая форма, коллективное выступление) |
| Оригинальный номер | 1. Продолжительность выступления не более 5 минут и не более 1 выступления от одного творческого коллектива.  2. В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается. |
| Синтез номер | 1. Продолжительность выступления не более 5 минут и не более 1 выступления от одного творческого коллектива.  2. В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается. |

Фонограммы должны быть представлены на USB-носителях. Фонограммы номеров выступления должны быть записаны в порядке очередности. Все носители должны быть сопровождены репертуарной заявкой.

7.9. Направление «Журналистика»

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| Онлайн-репортаж с «Фестиваля – 2020» (видеорепортаж, радиоматериал, публикация, видеоблог) | 1. Материал должен быть подготовлен и сдан непосредственно во время проведения Фестиваля (время определяется на установочном совещании для участников направления «Журналистика»). 2. Участники должны быть самостоятельно обеспечены необходимым им оборудованием (диктофоном, ноутбуком, видеокамерой, микрофоном, фотоаппаратом, оборудованием для монтажа и озвучки видеосюжетов). Дирекция Фестиваля оборудование не предоставляет.  3. Номинация «Публикация»  3.1 Участник готовит и представляет жюри две публикации:  Новостной формат;  Репортаж.  3.2 Объем публикации не должен превышать 5000 знаков;  3.3 Критерии оценки публикации:  Заголовок;  Авторский текст;  Грамотность;  Раскрытие темы;  Иллюстрирование текста;  Жанровое соответствие материала.  4. Номинация «Видеорепортаж»  4.1 Участник готовит и представляет жюри две работы:  Новостной репортаж;  Проморолик.  4.2 Продолжительность новостного репортажа не должна превышать  3 минуты, проморолика 1 минуты;  4.3 Критерии оценки видеорепортажа:  Раскрытие темы;  Способ подачи материала;  Актуальность сюжета;  Разноплановость;  Качество видеоматериала сюжета;  Наличие синхрона;  Операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация);  Качество монтажа;  Режиссура.  Критерии оценки проморолика:  Раскрытие темы;  Способ подачи материала;  Разноплановость;  Качество видеоматериала сюжета;  Операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация);  Качество монтажа;  Режиссура.  5. Номинация «Радиопередача»  5.1 Участник готовит и представляет жюри две работы:  Радиорепортаж;  Радиопередачу (программа, подкаст, интервью и т.д.);  5.2 Продолжительность радиорепортажа 3 минуты, радиопередачи 8 минут.  5.3 Критерии оценки радиопередачи:  Авторский текст;  Раскрытие темы;  Подача материала;  Звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.);  Дикция, речь;  Музыкальное оформление эфира.  6. Номинация «Видеоблог»  6.1 Участник готовит и представляет жюри две работы (на свободную тему);  6.2 Продолжительность видеосюжета не должна превышать 5 минут;  6.3 Критерии оценки видеоблога:  Разноплановость используемых методик;  Способ подачи материала;  Качество видеоматериала сюжета;  Режиссура.  7. Участники могут выполнить работу в любой из номинаций индивидуально или в составе авторского коллектива авторские коллективы образовательных организаций.  8. Видеосюжеты, радиоматериалы, публикации должны быть предоставлены в электронном формате в штаб Фестиваля в сроки дедлайна (время и место сдачи определяются на установочном совещании площадки) с указанием Ф.И.О. автора (или названия авторского коллектива), названия работы, учебного заведения, города. Работы, сданные позже, к конкурсному рассмотрению не принимаются.  9. Исполнительная дирекция вправе опубликовать работы участников очного этапа направления в СМИ учредителей Фестиваля с указанием ФИО автора. |
| «Лучшее студенческое СМИ» (командный зачет) | 1. В состав команды входят представители студенческого СМИ – печатное издание, радиостанцию, студенческое телевидение, информационный ресурс в сети Интернет.  2. Команда готовит презентацию своей деятельности в формате выставки «Ярмарка студенческих СМИ» (постерные доклады, раздаточный материал). Участники должны быть самостоятельно обеспечены необходимым им для выставки оборудованием (ноутбук, колонки и др.).  3. Лучшее студенческое СМИ определяется по оценке качества и количества (оценка членов жюри согласно протоколу) работ, подготовленных в номинации «Онлайн репортаж с «Фестиваля – 2020» и оценке презентации деятельности студенческого СМИ. |

7.10. Фотоконкурс

7.10.1. Заочный этап

На конкурс принимаются работы не позднее 22 марта 2020 года вместе с заявкой на участие в номинации.

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| Общая экспозиция | 1. Принимают участие как индивидуальные исполнители, так и авторские коллективы образовательных организаций, представившие экспозицию из 10 фотографий размером 210\*297 мм, объединенных одной идеей.  2. Работы должны подписаны, иметь название и комментарий (работы в рамках, под стеклом не принимаются).  3. Один автор или авторский коллектив предоставляет не более одной конкурсной экспозиции. |
| Индивидуальная работа |

7.10.2. Очный этап

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| Фоторепортаж с «Фестиваля – 2020» | 1. Материал должен быть подготовлен и сдан непосредственно во время проведения Фестиваля (время определяется на установочном совещании для участников направления «Фотоконкурс»).  2. Участники должны быть самостоятельно обеспечены необходимым им оборудованием (ноутбуком, фотоаппаратом). Дирекция Фестиваля оборудование не предоставляет.  3. Участник готовит и представляет жюри два фоторепортажа.  4. Каждый фоторепортаж должен состоять из 10 фотографий, записанных в формате JPG и предоставленных в штаб Фестиваля в сроки дедлайна (время и место сдачи определяются на установочном совещании площадки) с указанием Ф.И.О. автора (или название авторского коллектива), названия работы, учебного заведения, города. Работы, сданные позже, к конкурсному рассмотрению не принимаются.  5. Исполнительная дирекция вправе опубликовать работы участников очного этапа направления в СМИ учредителей Фестиваля с указанием ФИО автора.  6. Критерии оценки фоторепортажа:  Раскрытие темы;  Качество фотографий;  Разноплановость;  Последовательность;  Повествовательность. |

7.11. Видео

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации в категориях | Условия участия |
| игровой ролик;  музыкальный клип;  социальный ролик;  анимационный ролик;  документальный ролик;  репортаж. | 1. Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «музыкальный клип», в которой продолжительность конкурсной работы должна быть не более 4 минут.  2. Каждая делегация может представить на конкурс не более 12 роликов во всем направлении.  3. Каждый ролик должен быть представлен перед показом автором, или одним из участников коллектива, или делегации (не более 1 мин.)  4. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.  5. Критерии оценки:  идея и сценарий; режиссура; актерские работы; использование выразительных средств; качество операторской работы; качество монтажа; музыкальное оформление. |

7.12. Декоративно-прикладное искусство

|  |  |
| --- | --- |
| Индивидуальная и общая экспозиция.  Лепка (глина, пластилин, пластика, тестопластика, холодный фарфор);  Валяние и фильцевание;  Авторские игрушки (текстильные, меховые, вязаные и др.); Авторские украшения и аксессуары;  Бумагопластика (скрапбукинг, декупаж, квиллинг, айрис-фолдинг, паперкрафт папье-маше, коллаж, оригами);  Вязание спицами, крючком (современные идеи и традиционные техники изготовления изделий для быта);  Художественная обработка дерева (роспись, резьба, выпиливание, выжигание и т.д.) | 1. Принимают участие, как индивидуальные исполнители, так и авторские коллективы образовательных организаций.  2. Индивидуальные исполнители представляют экспозицию только в одном из выбранных направлений. Работы этого же участника в других направлениях могут быть представлены в общей экспозиции образовательного учреждения.  3. Авторские коллективы образовательных организаций представляют общую экспозицию на свободную тему с обязательным использованием не менее 5 предложенных направлений.  4. Один автор или авторский коллектив предоставляет не более одной конкурсной экспозиции.  5. Обязательное авторство всех участников представленных на конкурсе работ.  6. Критерии оценки:  Художественная выразительность;  Композиция;  Оригинальность замысла и его решения;  Качество и эстетический вид представленных работ;  Техника выполнения работ;  Новаторство в использовании народных традиций;  Единство экспозиции. |

7.13. При выявлении факта нарушения требований настоящего Положения и регламента проведения конкурса исполнительная дирекция Фестиваля имеет право удерживать по 1 баллу из общего зачета делегации за каждое нарушение, допущенное участниками данной делегации, дисквалифицировать коллективы или отдельных ее участников.

**8. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля**

8.1. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля формируется исполнительной дирекцией Фестиваля.

8.2. Режиссерско-постановочная группа:

разрабатывает общую стилистику проведения Фестиваля;

осуществляет подготовку и проведение церемонии открытия Фестиваля;

осуществляет подготовку и проведение конкурсных дней Фестиваля;

осуществляет подготовку и проведение церемонии закрытия Фестиваля (отбор концертных номеров, организация церемонии награждения лауреатов Фестиваля, организация гала-концерта Фестиваля).

8.3. Церемония открытия Фестиваля проводится с участием творческих коллективов – победителей фестивалей прошлых лет, жюри Фестиваля и прибывших делегаций. На церемонию открытия приглашаются все участники Фестиваля, члены организационного комитета и исполнительной дирекции Фестиваля, руководители региона, известные политические, общественные и культурные деятели, представители средств массовой информации, а также зрители (при наличии свободных мест).

8.4. Гала-концерт является заключительной частью Фестиваля. Его программа формируется из концертных номеров, занявших призовые места в

номинациях, рекомендованных членами жюри и режиссерской группой Фестиваля. Режиссерско-постановочная группа оставляет за собой право не включать в гала-концерт какой-либо номер, независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции гала-концерта. Представители режиссерско-постановочной группы обязательно присутствуют на всех конкурсных просмотрах.

**9. Жюри Фестиваля**

9.1. Жюри Фестиваля формируется организационным комитетом из числа представителей сферы культуры, учредителей, общественных организаций.

По каждому направлению формируется отдельный состав жюри.

9.2. Порядок работы жюри Фестиваля:

оценка выступлений участников;

принятие решений о награждении участников;

подготовка рекомендаций для участников;

подготовка рекомендаций по включению номеров в гала-концерт;

участие в формировании делегации на Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна».

9.3. Жюри Фестиваля имеет право:

открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями делегаций вопросы;

выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ);

по согласованию с исполнительной дирекцией Фестиваля и учредителями Фестиваля принимать решения о непроведении конкурса по заявленной в Положении номинации в связи с количеством поданных заявок, введении дополнительных номинаций, если в таковые входят не менее 5 конкурсных выступлений, а также об отмене вторых туров в номинациях.

9.4. Решение жюри обжалованию не подлежит.

**10. Награждение победителей Фестиваля**

10.1. Все творческие коллективы и участники Фестиваля, принимающие участие в конкурсной программе, награждаются дипломами участника Фестиваля.

10.2. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами 1, 2, 3 степени в каждой номинации; в каждом направлении Фестиваля присуждается Гран-при.

10.3. Учредители, организационный комитет и спонсоры вправе учредить свои призы, о чем должны проинформировать исполнительную дирекцию.

10.4. За призовые места делегациям от образовательных организаций / муниципальных образований начисляются баллы следующим образом:

в направлении «Лучшая региональная программа»:

- звание Гран-при направления – 30 баллов;

- звание Лауреата I степени – 25 баллов;

- звание Лауреата II степени – 20 баллов;

- звание Лауреата III степени – 15 баллов;

- звание дипломанта в направлении – 5 баллов.

В направлениях: «Вокальное», «Музыкально-исполнительское», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Журналистика»

- звание Гран-при направления – 7 баллов;

- звание Лауреата I степени в номинации направления – 5 баллов;

- звание Лауреата II степени в номинации направления – 4 балла;

- звание Лауреата III степени в номинации направления – 3 балла;

- звание дипломанта в направлении – 2 балла.

В направлениях: «Фотоконкурс», «Видео», «ДПИ»:

- звание Лауреата I степени в номинации направления – 5 баллов;

- звание Лауреата II степени в номинации направления – 4 балла;

- звание Лауреата III степени в номинации направления – 3 балла;

- звание дипломанта в направлении – 2 балла.

10.5. По итогам Фестиваля присуждается I, II, III место в общем зачете по общему количеству баллов для делегаций от образовательных организаций/муниципальных образований.

10.6. Гран-при Фестиваля присуждается творческой делегации образовательной организации, занявшей первое место в общем зачете.

10.7. Победители и призеры Фестиваля могут претендовать на включение в региональную делегацию для участия в программе Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

**11. Организационно-финансовое обеспечение**

11.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств краевого бюджета, предусмотренных на реализацию государственной программы Алтайского края «Развитие молодежной политики в Алтайском крае», организационных взносов участников, спонсоров.

11.2. Учредители Фестиваля берут на себя обязательства по оплате аренды звукового и светового оборудования, оформления площадок, формированию раздаточного материала и наградной атрибутики, а также другие расходы.

**12. Заключительные положения**

12.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются исполнительной дирекцией Фестиваля или организационным комитетом Фестиваля, исходя из их компетенции и сложившейся ситуации.