

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник управления молодежной
политики и реализации программ
общественного развития Алтайского
края



Е.В. Четошникова

« 12 » 03 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МУП «Горэлектротранс» г. Барнаула

Н.А. Петряшин

« 12 » 03 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении стрит-арт фестиваля «ТОК FEST»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи и условия участия в стрит-арт фестивале «ТОК FEST» (далее – «Фестиваль»).

1.2. В 2020 году Фестиваль посвящается 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне и проводится в рамках проведения в Российской Федерации Года памяти и славы в соответствии с указом Президента Российской Федерации от 08.07.2019 № 327.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – формирование профессионального сообщества стрит-арт-художников Алтайского края посредством организации образовательных мероприятий, конкурса творческих работ и оформления поверхностей трамваев города Барнаула лучшими творческими работами к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- содействие профориентации и карьерным устремлениям молодежи;
- выявление и поддержка молодежных инновационных проектов по развитию территорий, по благоустройству города;
- вовлечение молодежи в творческую деятельность;
- развитие регионального молодежного сотрудничества;
- вовлечение молодежи в добровольческую (волонтерскую) деятельность;
- патриотическое воспитание молодежи, сохранение культурно-исторической памяти Великой Отечественной войны.

3. Руководство Фестиваля

3.1. Организаторами Фестиваля являются:

Управление молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края;

Администрация города Барнаула;

МУП «Горэлектротранс» г. Барнаула;

Краевое государственное автономное учреждение «Краевой дворец молодежи»;

Бюро иллюстрации mcArtney.

3.2. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Организационный комитет Фестиваля (далее – «Оргкомитет»).

3.3. Оргкомитет создается для достижения цели и решения вытекающих из нее задач Фестиваля.

3.4. Оргкомитет выполняет следующие функции:
организует и проводит Фестиваль;
привлекает экспертов, партнеров и спонсоров к организации и проведению Фестиваля;
формирует состав Экспертной комиссии Фестиваля;
принимает и обрабатывает заявки и материалы от претендентов на участие в Фестивале;
осуществляет иные функции, связанные с подготовкой и проведением Фестиваля.

3.5. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости.

3.6. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Фестиваля, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Фестиваля.

3.7. Решения Оргкомитета оформляются протоколом и доводятся до сведения всех участников Фестиваля.

4. Экспертная комиссия

4.1. В состав Экспертной комиссии Фестиваля могут входить: уличные художники, граффити-райтеры, искусствоведы, теоретики в области уличного искусства, урбанисты, дизайнеры и архитекторы, а также представители Организаторов Фестиваля.

4.2. Экспертная комиссия Фестиваля наделена следующими функциями:
производит оценку эскизов участников Фестиваля согласно критериям, указанным в разделе 7 настоящего Положения;
формирует основной список участников (команд)-финалистов;
утверждает эскизы оформления поверхностей трамваев;
подводит итоги Фестиваля.

5. Участники Фестиваля и условия участия

5.1. Участники Фестиваля – граждане Российской Федерации без возрастных ограничений, уличные художники, граффити-райтеры, художники. В конкурсе принимают участие как индивидуальные участники, так и команды.

5.2. Для участия в Фестивале каждому претенденту необходимо с 1 марта 2020 года по 1 апреля 2020 года заполнить анкету (Приложение 1) и подать заявку на участие по электронной почте: ТОК-Fest@ya.ru.

5.3. Участник или команда-претендент на участие в Фестивале выполняют подготовку творческой работы (эскиза) оформления поверхности трамвая в соответствии с критериями, указанными в разделе 7 настоящего Положения.

5.4. Экспертная комиссия оценивает творческие работы (эскизы) и определяет не более пяти победителей, которые становятся финалистами Фестиваля. Дополнительно формируется резервный список из 2 участников.

5.5. По итогам конкурсного отбора финалисты должны подтвердить свое

участие в Фестивале.

5.6. В случае отказа участника (команды)-финалиста конкурсного отбора от участия в Фестивале место занимает участник (команда) из резервного списка, набравший наибольшее количество баллов по результатам оценки экспертной комиссии.

5.7. Участникам, подтвердившим участие в Фестивале, направляются технические характеристики задания для корректировки эскиза.

5.8. Участники, направившие заявки не в полном объеме, к участию в Фестивале не допускаются.

6. Требования к Заявке на участие в Фестивале

6.1. Для участия в Фестивале принимаются заявки, оформленные по установленной настоящим Положением форме (Приложение 1). Анкета участника и творческое задание принимаются на электронную почту Оргкомитета: ТОК-Fest@ya.ru

Форма заявки размещается на официальном сайте управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края <http://altaimolodoi.ru/> и на официальной странице КГАУ «Краевой дворец молодежи» ВКонтакте <https://vk.com/kgaukdm>.

6.2. Все поля в заявке подлежат обязательному заполнению. В случае если информация по какому-то полю отсутствует, в нем проставляется прочерк, ноль либо «нет».

6.3. Дополнительно каждый участник Фестиваля должен подать заявку на участие в системе АИС «Молодежь России» <https://myrosmol.ru/>. Участник, не подавший заявку в системе АИС «Молодежь России», к участию в Фестивале допускаться не будет.

6.4. К заявке прикладывается портфолио, подтверждающее опыт создания монументальных уличных произведений.

7. Критерии оценки

7.1. Экспертная комиссия оценивает участников Фестиваля по следующим критериям:

степень раскрытия темы Фестиваля, изложенной в творческом задании (Приложение 2);

общее качество работ, предоставленных в портфолио;

предшествующий опыт работы создания монументальных уличных произведений (на основании предоставленного портфолио);

оригинальность замысла (решения);

композиция (идея, сюжет);

художественно-эстетическое впечатление;

исполнительское мастерство;

аккуратность выполнения эскиза;

возможность интеграции работы в городской контекст.

7.2. Экспертная комиссия оценивает финалистов Фестиваля по следующим критериям:

соответствие теме Фестиваля;

композиция рисунка;

качество выполненной работы;
оригинальность замысла;
сложность выполнения.

8. Лицензионное соглашение

8.1. Принимая участие в Фестивале, участник (автор работ) гарантирует, что:

8.1.1. он является законным правообладателем представленных на Фестиваль работ (эскизов) и обладает в отношении них исключительным правом;

8.1.2. работы (эскизы) не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

8.1.3. содержание работ не нарушает права третьих лиц;

8.1.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Оргкомитета его права на использование работы (эскиза), участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Оргкомитета и доказывать правомерность использования Оргкомитетом.

8.1.5. если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения работы (эскиза) и Оргкомитет будет привлечен к ответственности, то участник обязан возместить Оргкомитету в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Оргкомитета в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

8.1.6. в случае предъявления к Оргкомитету претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Оргкомитетом работ (эскизов), участник обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии.

8.2. Авторское право на работы (эскизы), представленные на Фестивале, сохраняется за авторами соответствующих работ.

8.3. Принимая участие в Фестивале, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность КГАУ «Краевой дворец молодежи», предоставляет Оргкомитету право (неисключительную лицензию) на использование творческих работ (эскизов) способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

воспроизведение путем размещения работ в публикациях и изданиях Оргкомитета, печатных и электронных СМИ, информационных и рекламных буклетах и пр.;

публичный показ в любых формах во время проведения Фестиваля;

публичное демонстрирование работ, в случае необходимости, в средствах массовой информации;

переработка любыми существующими способами (в том числе любое редактирование, наложение графического оформления, создание любых самостоятельных произведений);

доведение до всеобщего сведения (в любой форме и любым способом по сети Интернет), включая социальные сети и сайты Оргкомитета.

8.4. Участник Фестиваля предоставляет Оргкомитету право на обнародование работ (эскизов), право использовать способами, предусмотренными разделом 8 настоящего Положения на территории всех регионов РФ.

8.5. Участник Фестиваля соглашается с тем, что Оргкомитетом в результате переработки работы Фестиваля могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Оргкомитет будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

8.6. Участник Фестиваля предоставляет Оргкомитету право на размещение его фотографий на сувенирной или иной продукции Оргкомитета.

8.7. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Оргкомитету право использовать работу участников Фестиваля – срок действия исключительного права участника Фестиваля на работу с момента отправки работы.

8.8. Загружая работы на сайт Фестиваля, участники Фестиваля автоматически дают свое согласие на использование своего имени и представленных на Фестивале работ в уставных целях Оргкомитета, а также согласие на использование способами, предусмотренными разделом 8 настоящего Положения.

8.9. Загрузка работ на сайт Фестиваля подтверждает, что участнику Фестиваля понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объемом неисключительных прав, передаваемых в соответствии с разделом 8 настоящего Положения.

9. Сроки проведения и программа Фестиваля

9.1. Фестиваль проводится с 1 марта 2020 года по 9 мая 2020 года в г. Барнауле.

9.2. С 1 марта 2020 года по 1 апреля 2020 года на электронную почту Оргкомитета: ТОК-Fest@ya.ru. принимаются заявки и творческие работы (эскизы) от участников Фестиваля.

9.3. С 2 апреля 2020 года по 10 апреля 2020 года экспертная комиссия производит оценку творческих работ (эскизов) участников Фестиваля.

9.4. Все работы должны строго соответствовать следующим требованиям:
соответствовать законодательству Российской Федерации;
соответствовать теме Фестиваля;

работа должна являться задумкой автора и не дублировать существующие проекты в сети Интернет и в других информационных источниках.

Все интеллектуальные права (включая исключительное право) на творческое задание (Приложение 2) должны принадлежать в полном объеме участнику, в отношении интеллектуальных прав на творческое задание не должно существовать залогов, в отношении творческого задания не должны быть заключены лицензионные соглашения (в том числе открытые лицензии, публичные заявления о безвозмездном использовании), творческое задание не должно включать объекты, интеллектуальные права на которые принадлежат третьим лицам или Участнику и третьим лицам совместно.

9.5. От каждого участника принимается неограниченное количество творческих работ.

9.6. Работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, к участию в конкурсе не допускаются.

9.7. Организатор в установленные сроки согласно п. 9.3 проводит заседание Экспертной комиссии, которая отбирает по одному эскизу на каждый из предоставленного перечня объект. Отбор осуществляется решением абсолютного большинства на основе оценок работ по критериям.

9.8. После подведения итогов работы Экспертной комиссии формируется и публикуется список финалистов Фестиваля.

9.9. 20 апреля 2020 года организуются обучающие мероприятия для участников Фестиваля.

9.10. 21 апреля 2020 года организуются подготовительные работы поверхностей, предоставляемых для художественной росписи.

9.11. С 22 по 24 апреля 2020 года участники (команды) выполняют оформление трамваев в Барнауле в соответствии с эскизами, утвержденными Экспертной комиссией Фестиваля.

9.12. В случае невозможности победителя обеспечить воплощение художественного проекта в установленные сроки, реализация работы обсуждается с Оргкомитетом индивидуально в письменном виде.

9.12. 9 мая 2020 года производится награждение победителей и призеров Фестиваля.

10. Награждение победителей

10.1. По итогам работы Экспертная комиссия определяет победителей среди финалистов Фестиваля (1, 2, 3 место). Участники Фестиваля, не занявшие призовые места, получают электронный Сертификат участника Фестиваля.

10.2. Оргкомитет предоставляет возможность партнерам и спонсорам Фестиваля учреждать специальные номинации и осуществлять награждения.

11. Финансирование Фестиваля

11.1. Расходы по организации питания, проживания участников Фестиваля, подготовке предлагаемой поверхности, обеспечению расходными материалами и атрибутикой производятся за счет государственной программы «Развитие молодежной политики в Алтайском крае», а также за счет привлечённых средств.

11.2. Транспортные расходы до г. Барнаула и обратно обеспечиваются за счет командирующей организации или средств участников Фестиваля.

12. Заключительные положения

12.1. Информация о мероприятиях Фестиваля, о порядке подачи и приеме заявок на участие в Фестивале размещается на официальном сайте управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края <http://altaimolodoi.ru/> и на официальной странице КГАУ «Краевой дворец молодежи» ВКонтакте <https://vk.com/kgaukdm>.

12.2. По вопросам организации Фестиваля обращаться по тел.: 8-913-215-08-36 контактное лицо – Петренко Анастасия Валерьевна, по тел. 8 (3852) 55-94-68 контактное лицо – Исаева Луиза Анзоровна, а также по электронной почте: ТОК-Fest@ya.ru.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к положению о проведении стрит-арт
фестиваля «ТОК FEST»

Анкетные данные участника стрит-арт фестиваля «ТОК FEST»

ФИО	
Полных лет на момент проведения Фестиваля	
Достижения	
Имеющиеся проекты (если есть)	
Основное место работы/учебы	
Должность	
Ссылка на социальные сети	
Название команды (<i>при индивидуальном участии пункт не заполняется</i>)	
Руководитель команды (<i>при индивидуальном участии пункт не заполняется</i>)	
ФИО участников команды (<i>при индивидуальном участии пункт не заполняется</i>)	
Ссылка на портфолио	
Описание творческой работы (эскиза)	
Ссылка на творческую работу (эскиз)	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к положению о проведении краевого
стрит-арт фестиваля «ТОК FEST»

Творческое задание стрит-арт фестиваля «ТОК FEST»

1. Разработка эскиза мурала с потенциалом дальнейшей реализации на поверхности трамвая.
2. Эскиз должен содержать:
рисунок (наглядное изображение) в формате jpg не менее 1024x728;
название и краткую аннотацию, раскрывающую основную идею и смысл рисунка.
3. Вариативная концепция для разработки эскиза мурала:
изображения, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне;
изображения Героев войны;
изображения символов, отражающих дух Победы в Великой Отечественной Войне;
изображения персонажей и сюжетов, связанных с Победой в Великой Отечественной Войне.