**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о краевом молодёжном конкурсе «Наша общая Победа»**

**1. Общие положения**

1.1. В рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2016 – 2020 годы (постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493), в соответствии с государственной программой Алтайского края «Патриотическое воспитание граждан в Алтайском крае» на 2016 – 2020 годы (постановление Администрации Алтайского края от 11 октября 2016 г. № 349), в целях реализации ведомственной целевой программы «Молодёжь Алтая» проводится краевой молодёжный конкурс «Наша общая Победа» (далее – «Конкурс»).

1.2. Конкурс проводится в целях гражданско-патриотического воспитания молодёжи на примерах героического прошлого и культурного наследия страны, создания архива по воспоминаниям свидетелей событий 1941 – 1945 годов и использования материалов, подготовленных в ходе реализации конкурса, в тематических мероприятиях, посвящённых Победе в Великой Отечественной войне.

Задачи Конкурса:

формирование у подрастающего поколения интереса к событиям Великой Отечественной войны и отечественной истории;

изучение истории Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, в том числе в целях противодействия фальсификации исторических событий и фактов;

сохранение памяти о героическом прошлом России на достойных примерах доблестного служения Отечеству;

воспитание ценностного отношения к семье, основанного на уважении и передаче лучших традиций от поколения к поколению;

отражение в проектах истории семейных реликвий, их значимости для формирования семейных традиций, в том числе рассказы о династиях, об участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, жизненные воспоминания и истории детей войны;

повышение интереса молодежи к исследовательской деятельности о судьбах своих родных и близких, земляках, принимавших участие в войне 1941 – 1945 годов, с использованием интернет – ресурсов;

распространение опыта и результатов работы молодёжных поисковых отрядов;

вовлечение молодых людей в добровольческую, социально значимую деятельность.

1.3. Конкурс приурочен к празднованию 74-ой годовщины Победы в  
Великой Отечественной войне.

1.4. Организатором Конкурса являются управление молодёжной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края и краевое государственное автономное учреждение «Краевой дворец молодёжи».

1.5. Краевое государственное автономное учреждение «Краевой дворец молодёжи» выполняет функции краевого организационного комитета (далее – «Оргкомитет»).

1.6. Полномочия Оргкомитета Конкурса:

организация работы по реализации настоящего Положения (принимает регламент работы, проводит заседания);

осуществление контроля за ходом проведения Конкурса в Алтайском крае;

осуществление координационной и информационной поддержки;

пропаганда идеи Конкурса в региональных средствах массовой информации с целью его популяризации и привлечения большего числа участников;

привлечение к оценке представленных работ представителей экспертного сообщества – специалистов в области истории, политологии, обществознания, культуры, искусства;

осуществление сбора конкурсных работ в электронном виде с сопроводительной документацией;

организация экспертизы представленных материалов в соответствии с критериями допуска участника и утверждение окончательного списка участников в каждой номинации;

утверждение итогов Конкурса на основании результатов работы экспертного совета;

организация награждения победителей на основании итогов Конкурса;

осуществление передачи конкурсных работ и сопроводительных документов на Всероссийские конкурсы;

рассмотрение и принятие решения по вопросам, возникающим в процессе проведения Конкурса и неурегулированным настоящим Положением.

1.7. Настоящее Положение регламентирует порядок реализации Конкурса, требования к участникам Конкурса, конкурсным работам и порядку их предоставления на Конкурс, сроки проведения Конкурса.

1.8. Итоги Конкурса будут подведены до 9 мая 2019 года и отражены в протоколе заседания Оргкомитета и Экспертного совета Конкурса.

**2. Условия участия в Конкурсе**

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются молодые граждане в возрасте от 14 до 30 лет (включительно), учащиеся образовательных учреждений, студенты колледжей, вузов, работающая молодёжь, представители молодёжных общественных организаций и поисковых объединений.

2.2. Участники конкурса делятся на следующие возрастные категории:

от 14 до 17 лет;

от 18 до 30 лет.

2.3. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить конкурсную работу по одной или нескольким номинациям, отвечающим целям и задачам Конкурса, и направить работу на электронный адрес Оргкомитета согласно требованиям, указанным в настоящем Положении.

2.4. Одна работа может быть представлена только одним участником Конкурса.

2.5. Участие в Конкурсе добровольное и не предполагает оплаты работы участников и интервью ветеранов Великой Отечественной войны.

**3. Порядок организации и проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проходит с 1 марта по 8 мая 2019 года в три этапа:

первый этап: 1 марта – 15 апреля 2019 года – оформление заявок на участие в Конкурсе, представление конкурсных работ в Оргкомитет;

второй этап: 15 – 30 апреля 2019 года – рассмотрение заявок, конкурсных работ Экспертным советом;

третий этап: 1 – 8 мая 2019 года – определение победителей Конкурса.

3.2. Заявки и конкурсные работы направляются участником самостоятельно на электронный адрес Оргкомитета: [altaipatriot22@yandex.ru](mailto:altaipatriot22@yandex.ru).

3.3. Конкурс проводится на территории Алтайского края без предварительного отбора участников и квалификационных требований по следующим номинациям:

**видеоинтервью** участника Великой Отечественной войны, труженика тыла, «Жителя блокадного Ленинграда», ребёнка войны, узника фашистских концлагерей;

**мультимедиа** (мультимедийная презентация и/или видеофильм) на темы «Судьба участника войны», «Факты и события Великой Отечественной войны», «Моя семейная реликвия» (проекты о семейных духовных ценностях, традициях и реликвиях);

**фотоработы** на темы «Наследники Победы» (авторские творческие работы – фотопортреты и фотографии участников патриотических движений и мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне), «Фронтовое фото. Лица Победы» (фотографии из семейных альбомов, сделанные в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., а также фотографии участников войны, сделанные в послевоенное время), «Мы помним» (фотографии с мероприятий военно-исторической реконструкции, парадов, военных фестивалей, театрализованных представлений, музеев, современные фотографии ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, блокадников, узников фашистских лагерей, детей войны);

**литературное творчество** (эссе, рассказы, стихотворения, сочинения, очерки) на темы «Участие жителей Алтайского края в Великой Отечественной войне», «Герои великой Победы» (работы, освещающие подвиг, судьбу реальных Героев), «Чтоб не распалась связь времён» (работы, раскрывающие цели и задачи, идеологию поисковой работы, работы по увековечению памяти погибших защитников Отечества), «Моя семейная реликвия» (работы о семейных реликвиях близких и дальних родственников, известных исторических личностей, знакомых и других граждан, в чьих семьях передаются из поколения в поколение семейные и родовые реликвии, духовные ценности и традиции);

**проектно-исследовательская деятельность** на темы «Я помню, я горжусь» (проекты, направленные на сохранение памяти о защитниках Отечества в годы Великой Отечественной войны), «Поисковое движение в XXI веке» (проекты, посвященные участию молодёжи в работе по увековечению памяти погибших защитников Отечества, оформленные в виде печатного текста, видеоролика, презентации о реализации акции, проекта), «Дорогами памяти» (рефераты, исследования, посвящённые истории поискового движения в России, в Алтайском крае, в населённом пункте).

3.4. Требования к материалам, предоставляемым на Конкурс:

все документы и приложения предоставляются в электронном виде одним письмом, включающим четыре файла (заявку, согласие на обработку персональных данных, фотографию автора и конкурсную работу (архив) или ссылку на неё) на электронный адрес Оргкомитета: [altaipatriot22@yandex.ru](mailto:altaipatriot22@yandex.ru) с пометкой «Наша общая Победа 2019 (номинация, ФИО)»;

заявка оформляется в соответствии с Приложением № 1 в программе Microsoft Word. Без правильно оформленной заявки конкурсная работа не рассматривается;

согласие на обработку персональных данных оформляется согласно Приложению № 2 в формате PDF с подписью;

фотография автора предоставляется в формате JPG размером не более 30 Мб;

видеоинтервью участника Великой Отечественной войны, труженика тыла, «Жителя блокадного Ленинграда», ребёнка войны, узника фашистских концлагерей проводится по вопросам из Приложения № 3 при обязательном заполнении форм приложения;

мультимедийные презентации должны быть выполнены в программе Microsoft PowerPoint, видеофильмы – в формате МР4. Общее количество слайдов презентации – не более 20. Длительность видеофильма – до 10 минут. Объём видео – не более 100 Мб, презентаций – не более 10 Мб;

фотографии предоставляются в формате JPG (разрешение не менее 640х408 точек). Количество фоторабот по одной из номинаций – не более 5 фотографий. Объём каждой фотографии – не более 30 Мб;

– эссе, рассказы, стихотворения, сочинения, очерки предоставляются в программе Microsoft Word. Текстовый материал должен быть напечатан шрифтом 14, межстрочный интервал – 1. Объём работы – не более 10 страниц, объём приложения строго не ограничен;

все ссылки на конкурсные работы, размещённые в интернете, должны быть активными **до 1 июля 2019 г**.;

в заключительной части конкурсной работы рекомендуется указать список источников информации, используемых при подготовке работы (семейные документы, фотографии, архивы, литературные и др. источники);

работы не должны нарушать авторские права третьих лиц (см. Гражданский кодекс РФ, статья 1299 «Технические средства защиты авторских прав» http://www.gk-rf.ru/statia1299);

предоставляемая на Конкурс работа не должна противоречить нормам главы VII Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвёртая) от 18.12.2006 «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации»;

ответственность за использование чужих текстов, идей, видео- и аудиоматериалов несет автор работы.

3.5. Заявки и конкурсные работы, поданные после 15 апреля 2019 года, не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

**4. Порядок работы Экспертного совета**

4.1. С целью проведения оценки поступивших работ Оргкомитетом создаётся Экспертный совет.

4.2. Экспертный совет Конкурса:

оценивает допущенные на Конкурс работы в соответствии с критериями оценки конкурсных материалов;

большинством голосов принимает решение о победителях и призёрах Конкурса. Решение фиксируется в протоколе заседания Оргкомитета и Экспертного совета Конкурса;

принимает решение о присуждении дополнительных призов специального назначения;

выносит на утверждение Оргкомитета Конкурса итоги Конкурса.

4.3. Критерии допуска к участию в Конкурсе:

полнота пакета документации в соответствии с настоящим Положением;

соблюдение требований к техническому оформлению конкурсных материалов в соответствии с настоящим Положением.

4.4. Критерии оценки конкурсных материалов:

качество и полнота раскрытия темы (соответствие работы номинации и теме Конкурса, глубина содержания, степень полноты реализации авторского замысла, связь представленного материала с ключевыми историческими событиями в России);

разнообразие используемых методов и приемов (использование архивных документов, научной литературы, периодики, интернет – ресурсов, устных материалов и т.д.);

изложение материала (грамотность, логичность, конкретность, аргументированность изложения и общих выводов работы, индивидуальность стиля автора);

оформление материалов (соблюдение требований Оргкомитета к оформлению работ, качество визуального ряда, художественные достоинства работы, техника выполнения);

новизна и оригинальность подачи материала (присутствие личной позиции автора, оригинальность идеи, самостоятельность, обоснованность суждений, яркость, образность мышления, использование художественно-изобразительных средств);

– наличие сопроводительных материалов и их соответствие поставленным целям и задачам (биографии, таблицы, качество иллюстративного материала, диаграммы, видеофильмы, аудиозаписи, презентации);

возможность использования работы участника в патриотическом воспитании молодёжи.

4.5. Победители и призёры определяются по сумме набранных баллов по критериям оценки конкурсных материалов, отраженных в листе Экспертного совета.

**5. Награждение победителей и призёров**

5.1. По итогам работы Экспертный совет определяет победителей и призёров в каждой категории (1, 2, 3 место). Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают электронный Сертификат участника Конкурса. Участники, получившие призы специального назначения, награждаются ценным призом.

5.2. Награждение победителей и призёров Конкурса пройдёт в мае 2019 года.

5.3. Оргкомитет предоставляет возможность заинтересованным организациям учреждать специальные номинации и осуществлять награждения.

**6. Организационно-правовые вопросы**

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств краевого бюджета, предусмотренных на реализацию ведомственной целевой программы «Молодёжь Алтая» на 2019 – 2021 годы.

6.2. Представленные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

6.3. Экспертный совет оставляет за собой право на использование материалов Конкурса в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием имени автора.

6.4. Информация о Конкурсе рассылается от имени организаторов в региональные средства массовой информации, размещается на сайтах: altaikdm.ru, altaimolodoi.ru.

6.5. Работы победителей и призёров получают организационную, информационную поддержку, рекомендуются для практической реализации в регионе и могут быть использованы в целях:

размещения в региональных СМИ (телевидение, печатная пресса, интернет);

размещения на носителях городской наружной рекламы;

использования в учебных целях, а также в методических и информационных изданиях.

6.6. Передача участником конкурсной работы в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Конкурса.

**Контактная информация:**

Краевое государственное автономное учреждение «Краевой дворец молодежи»

659019, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Юрина, 204-в

Телефон: 8 (3852) 55-94-63

Электронная почта: [altaipatriot22@yandex.ru](mailto:altaipatriot22@yandex.ru)

Официальный сайт: [www.altaikdm.ru](http://www.altaikdm.ru).

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 1  к Положению о краевом молодёжном конкурсе «Наша общая Победа»  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

Заявка

на участие в краевом молодёжном конкурсе «Наша общая Победа»

|  |  |
| --- | --- |
| Название номинации Конкурса (согласно Положению) |  |
| Название темы Конкурса |  |
| Название работы |  |
| Краткое содержание работы (не более 5 предложений) |  |
| ФИО автора |  |
| ФИО автора в дательном падеже (для наградного материала) |  |
| Возраст, дата рождения |  |
| Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан) (необходимы при выдачи наградного материала) |  |
| Место учёбы (учебное заведение) с указанием почтового индекса и адреса (полностью) |  |
| Адрес места жительства (почтовый индекс, субъект РФ, район, город или населённый пункт, улица, дом, квартира) |  |
| Телефон мобильный (участника) |  |
| Адрес электронной почты (участника) |  |
| Увлечения автора (информация о себе и своих увлечениях) |  |
| ФИО руководителя, должность, место работы (с указанием почтового индекса и адреса полностью) |  |
| Телефон мобильный (руководителя) |  |
| Адрес электронной почты (руководителя) |  |
| Другие формы электронной связи |  |
|  |
|  |
| Дата заполнения заявки |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 2  к Положению о краевом молодёжном конкурсе «Наша общая Победа»  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

Согласие на обработку персональных данных

Я (далее – «субъект») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

даю свое согласие краевому государственному автономному учреждению «Краевой дворец молодёжи» (далее – «КДМ»), зарегистрированному по адресу: г. Барнаул, ул. Юрина, д. 204-в на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. КДМ осуществляет обработку персональных данных исключительно в целях организации и проведения краевого молодёжного конкурса «Наша общая Победа».

2. Перечень персональных данных, передаваемых КДМ на обработку:

фамилия, имя, отчество; дата рождения; паспортные данные; место учёбы; адрес места жительства; контактный телефон (сотовый); электронная почта; прочие.

3. Субъект дает согласие на обработку КДМ свои персональные данные, то есть совершение, в том числе следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

4. Настоящее согласие действует бессрочно.

5. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

6. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п. 4 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»).

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись) (расшифровка подписи)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 3  к Положению о краевом молодёжном конкурсе «Наша общая Победа»  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

Технология подготовки и проведения видеоинтервью

1. Пакет документов для проведения интервью:

**Первая часть** касается личных данных интервьюируемого и должна быть заполнена в письменном виде в соответствующих графах.

**Вторая часть** состоит из открытых вопросов и составлена таким образом, чтобы полученные ответы (видеоматериал архива Великой Отечественной войны) стали персональными свидетельствами о событиях и фактах Великой Отечественной войны (в том числе об острых моментах).

**Третья часть** - «Согласие на использование персональных данных».

1. Рекомендации по подготовке к видеоинтервью:

прочитайте и максимально запомните вопросы анкеты для того, чтобы в момент съёмки сократить время потери «зрительного контакта» с интервьюируемым;

разберитесь в непонятных для Вас терминах (если таковые есть);

заранее убедитесь, заряжена ли камера и достаточно ли свободного места на цифровом носителе;

обратите внимание на свой внешний вид. Постарайтесь приблизить свой стиль одежды к классическому. Если на лице есть пирсинг, необходимо его снять, к девушкам просьба – минимум косметики на лице;

ведите себя максимально уважительно и почтительно;

видеоматериал должен нести максимальную информационную нагрузку, поэтому до начала съёмок попросите интервьюируемого надеть китель (пиджак) с наградами. В случае его отказа ввиду каких-либо причин, достаточно будет попросить надеть пиджак с планками. Будьте вежливы, в случае отказа не настаивайте;

видеосъёмка длится от 35 мин до полутора часов, поэтому помогите интервьюируемому устроиться таким образом, чтобы ему было максимально удобно на протяжении всего времени интервью;

обратите внимание на задний план. В кадр не должны входить отражающие поверхности и прямые источники света. Также в кадре не должна находиться символика политических партий и общественных организаций;

камера должна быть установлена под нулевым либо минимальным углом к респонденту. Зафиксируйте видеокамеру таким образом, чтобы видеоизображение было стабильным. Если есть возможность, используйте штатив;

видеосъёмка в помещении предполагает наличие дополнительного света. Чтобы избежать размытости и неправильной цветопередачи изображения, используйте комнатное освещение;

перед началом съёмки создайте в помещении максимальную тишину и предотвратите возможное появление посторонних шумов (поставьте мобильный телефон на беззвучный режим, попросите членов семьи интервьюируемого, других присутствующих в помещении лиц не беспокоить во время видеосъёмки, по возможности закройте окна и двери);

заранее проинструктируйте интервьюируемого о желательном формате ответов на вопросы. По возможности, ответ должен быть коротким (не более 2-х минут), но содержательным;

если все условия соблюдены, приступайте к записи интервью, предупредив интервьюируемого о начале съёмки.

1. Рекомендации по проведению видеоинтервью:
   1. Запись.

В ходе проведения интервью следует придерживаться следующих **правил**:

задаваемые Вами вопросы по возможности не должны отличаться от вопросов анкеты (по порядку и содержанию). Внутренняя структура архива будет выстроена исходя из тематики вопросов. При этом следите за ответами интервьюируемого, избегайте повторных вопросов, даже если они указаны в вопроснике;

будьте внимательны! Вопросы сформулированы так, чтобы разграничить *мнение* интервьюируемого (которое у него могло сформироваться после войны под влиянием прочитанных книг, фильмов и т.п.) и *факты,* ***свидетелем*** которых он действительно был. Поэтому ответы на ряд вопросов подразумевают возможность их конкретизации. Например, вопрос № 20.1: «**Дезертиры**. Сталкивались ли Вы со случаями дезертирства? Если да – это были отдельные случаи?». Если Вы получаете расплывчатый ответ на вопрос, необходимо уточнить – «Вы лично с ними сталкивались?»;

этого принципа следует придерживаться всегда;

максимально внимательно слушайте ответы, старайтесь превратить разговор в непринужденную беседу, но, по возможности, не позволяйте уходить в долгие лирические отступления;

**ни в коем случае не прерывайте речь интервьюируемого и не перебивайте его! В моменты пауз постарайтесь уточнить ответы наводящими вопросами и скорректировать ответы интервьюируемого в случае, если он уходит в сторону от темы беседы;**

разговаривайте вежливо, адекватно реагируйте на шутки и трагические истории;

**после окончания опроса поблагодарите** интервьюируемого **за уделённое Вам время, полные и развернутые ответы;**

**остановите съёмку.**

* 1. После съёмки.

Попросите интервьюируемого показать военные фотографии, награды, письма. Сфотографируйте их. Если Вам отказали в какой-либо просьбе, не настаивайте.

Вежливо попрощайтесь, еще раз поблагодарив за интервью.

1. Подготовка документов для передачи в Оргкомитет Конкурса:

уйдя от интервьюируемого, просмотрите отснятый Вами материал и заполните правую часть формализованного варианта вопросника, отмечая «галочками» в соответствующих местах, на какие вопросы получены ответы фактического содержания (приведены примеры, рассказан случай из жизни), по каким высказано мнение, а по каким не удалось получить ни того, ни другого;

обязательно передайте полученный видеоматериал в Оргкомитет Конкурса. Проследите, чтобы все полученные данные из первой части вопросника, а также заполненный Вами формализованный вариант анкеты были также переданы и дополнительно приобщены к видеоматериалу;

обращаем Ваше внимание, что все полученные данные обрабатываются и размещаются на сайте с указанием Вашего имени и фамилии в качестве интервьюера.

**Внимание! Третья часть вопросника с подписью** интервьюируемого **передается в Оргкомитет Конкурса, без неё интервью не может быть использовано и принято Оргкомитетом.**

**Первая часть**

Информация об интервьюируемом

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пол | | |  |  | | --- | --- | | Фамилия |  | | Девичья фамилия (жен) |  | | Имя |  | | Отчество |  | | | | |
| муж  □ | жен  □ |
| Дата и место рождения | | | «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_19\_\_ г.  Город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Область\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Район\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Населенный пункт | | |
| Дата и место призыва в РККА | | | «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_19\_\_\_\_ г.  РВК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Не призывался  □ | |
| Время нахождения на фронте | | | Попал на фронт в \_\_\_\_\_\_\_\_ 194\_\_ г.  Выбыл с фронта в \_\_\_\_\_\_\_\_ 194\_\_ г. |
| Где воевал, на каком фронте  *1.Например: Западный, Центральный, Брянский, 1-й Украинский, 1-й Белорусский и т.п.*  *2. Указать название, номер армии, корпуса, дивизии)* | | | 1. ФРОНТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. Соединение, часть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| В каких родах войск служил, воинская специальность  *Например:*  *- пехота, танковые войска, артиллерия, авиация, флот;*  *- пулеметчик, водитель, сапер, связист, разведчик, наводчик орудия, радист танка, зенитчик и т.д. и т.п.* | | | *Перечислить все:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| Воинское звание, должность  *Например:*  *Красноармеец (1942-1943)*  *Сержант (1943-1944) и т.п.* | | | *Перечислить все:* | | |
| Награды  *Например:*  *Орден красной звезды* | | | *Перечислить все:*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| Приложение  (*наличие приложений – фото, копий документов и т.п.)* | | | Есть *(перечислить, какие именно, сколько)* | | Нет  □ |
| Место проживания, телефон | | |  | |  |

**Вторая часть**

Типовой перечень вопросов,

адресованных участникам Великой Отечественной войны

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  n/n | Вопрос | Есть ответ | Нет  ответа |
| 1 | Предвоенные годы |  |  |
| 1.1 | Где Вы работали (учились, служили) до начала Великой Отечественной войны? |  |  |
| 1.2 | Было ли у Вас ощущение надвигающейся войны? |  |  |
| 2 | Начало войны |  |  |
| 2.1 | Как Вы узнали о начале войны? |  |  |
| 2.2 | Какова была Ваша реакция (и Ваших близких)? |  |  |
| 2.3 | Что происходило в населенном пункте в первые дни войны? |  |  |
| 2.4 | Что Вы думали тогда о причинах войны? |  |  |
| 3 | Расскажите о том, когда и как Вы были призваны в действующую армию. |  |  |
| 4 | В каких сражениях (операциях) Вам пришлось принимать участие?  Оборонял город (село) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Освобождал город (село) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 5 | Воспоминания о боях |  |  |
| 5.1 | Расскажите о своем первом боевом опыте. Какие чувства вы испытывали во время боя и после? |  |  |
| 5.2 | Расскажите о самом страшном дне, моменте или бое. |  |  |
| 5.3 | Расскажите о трудностях, с которыми Вам и Вашим товарищам пришлось пройти. |  |  |
| 5.4 | Приходилось ли Вам сталкиваться в бою с фашистами лицом к лицу? |  |  |
| 5.5 | Расскажите о самом радостном событии. |  |  |
| 6 | Советские солдаты на фронте проявляли массовый героизм |  |  |
| 6.1 | Что для фронтовиков было источником мужества? |  |  |
| 6.2 | Можете ли Вы рассказать о своём подвиге или подвиге, которому были свидетелем? |  |  |
| 7 | Награды |  |  |
| 7.1 | Имеете ли Вы награды? Какие и за какие заслуги? |  |  |
| 7.2 | Какая для Вас особенно дорога и почему? |  |  |
| 8 | С какими чувствами Вы шли на войну? С какими возвращались? |  |  |
| 9 | Как воспринималось в начале войны то, что Красной Армии пришлось отступать? Были ли сомнения в Победе? |  |  |
| 10 | Битва за Москву |  |  |
| 10.1 | Что Вы знали осенью 1941 г. о положении под Москвой? |  |  |
| 10.2 | Как Вы воспринимали то, что враг подошел вплотную к столице нашей Родины? |  |  |
| 10.3 | Что Вы почувствовали, узнав о начале контрнаступления под Москвой? |  |  |
| 11 | Расскажите о своих командирах. Кто из них больше всего запомнился? Чем? |  |  |
| 12 | Полководцы |  |  |
| 12.1 | Кого Вы и Ваши товарищи считали во время войны наиболее выдающимся полководцем? |  |  |
| 12.2 | Изменилась ли Ваша оценка сегодня? |  |  |
| 13 | На фронте были люди разных национальностей |  |  |
| 13.1 | Что, по-Вашему, объединяло представителей разных народов на фронте? |  |  |
| 13.2 | Случались ли взаимное непонимание, конфликты на национальной почве? |  |  |
| 14 | Вера в Бога |  |  |
| 14.1 | Верили ли Вы в Бога до войны? |  |  |
| 14.2 | Повлияло ли участие в войне на ваше отношение к религии? Каким образом? |  |  |
| 15 | На фронте часто складывалось тяжелое положение |  |  |
| 15.1 | Как удавалось не падать духом, поддерживать воинскую дисциплину? |  |  |
| 15.2 | Какую роль в развитии событий сыграл приказ Наркома обороны № 227 «Ни шагу назад»? |  |  |
| 15.3 | В этом приказе говорится о создании заградотрядов. Вам лично приходилось с ними сталкиваться? |  |  |
| 16 | Что Вам запомнилось из встреч с населением во время отступления, во время пребывания в прифронтовых населенных пунктах? Где и когда это было? |  |  |
| 17 | Освобождение |  |  |
| 17.1 | Как встречали Вас люди в освобожденных городах и сёлах? |  |  |
| 17.2 | Что Вам запомнилось больше всего? |  |  |
| 17.3 | Где и когда это было? |  |  |
| 18 | Ваше отношение к вражеским солдатам: какими Вы их видели, воспринимали? |  |  |
| 19 | Первый пленный враг, которого Вы увидели. Ваши чувства, впечатления. |  |  |
| 20 | Дезертиры |  |  |
| 20.1 | Сталкивались ли Вы со случаями дезертирства? |  |  |
| 20.2 | Если да – это были отдельные случаи? |  |  |
| 20.3 | Каково Ваше личное отношение к дезертирам? |  |  |
| 21 | Штрафники |  |  |
| 21.1 | Приходилось ли Вам сталкиваться со штрафниками? |  |  |
| 21.2 | Были ли среди Ваших знакомых люди, прошедшие через штрафбат? |  |  |
| 21.3 | Как Вы относитесь к возможности человека искупить свою вину, которую предоставлял штрафбат? |  |  |
| 22 | Расскажите о бытовых трудностях на фронте |  |  |
| 22.1 | Как Вы их преодолевали? |  |  |
| 22.2 | В какое время года было труднее воевать? Почему? |  |  |
| 23 | Как Вы оцениваете нашу боевую технику? |  |  |
| 24 | Ваше личное оружие. Чем оно было для Вас на фронте? |  |  |
| 25 | Отдых на фронте |  |  |
| 25.1 | Как Вы отдыхали на войне в часы затишья? |  |  |
| 25.2 | Приходилось ли Вам слышать выступления артистов, концерты фронтовых бригад? |  |  |
| 25.3 | Какое значение они имели для Вас? Вспомните конкретный случай, пример. |  |  |
| 26 | Была ли любовь на войне? |  |  |
| 27 | Знаменитые «наркомовские» сто грамм – какую роль они играли для Вас и Ваших товарищей на войне? |  |  |
| 28 | Известия из дома |  |  |
| 28.1 | Когда и откуда Вы писали домой, что сообщали родным о себе? |  |  |
| 28.2 | Могли ли Вы писать обо всём, что с Вами происходит? |  |  |
| 28.3 | Когда и какие получали известия из дома? |  |  |
| 29 | Вы были ранены? |  |  |
| 29.1 | Когда и где? |  |  |
| 29.2 | Помните ли вы лечивших Вас людей? |  |  |
| 30 | Плен, оккупация |  |  |
| 30.1 | Вы были в плену или в оккупации? Расскажите о том, что пришлось пережить в плену и после возвращения из плена. |  |  |
| 30.2 | Как Вы и Ваши товарищи относились к тем солдатам, которые побывал в плену? |  |  |
| 30.3 | Были ли такие среди ваших знакомых? |  |  |
| 31 | Где и как Вы встретили День Победы 9 мая 1945 г., что делали и что чувствовали? |  |  |
| 32 | Какой фильм о войне, по Вашему мнению, лучше всего передаёт атмосферу военных лет, отношения между людьми? |  |  |
| 33 | Произведения какого писателя наиболее правдиво отображают войну? |  |  |
| 34 | Какой фильм о войне Вы посоветуете посмотреть молодёжи, какую книгу прочитать? |  |  |
| 35 | Как Вы думаете сейчас, почему началась война? Как избежать угрозы войны для нашей страны в будущем? |  |  |
| 36 | Что Вам ещё хочется рассказать, добавить ко всему сказанному? |  |  |
| 37 | Что бы Вы хотели пожелать нашей молодёжи? |  |  |

Типовой перечень вопросов,

адресованных лицам, работавшим в тылу

в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  n/n | Вопрос | Есть ответ | Нет ответа |
| 1 | Предвоенные годы |  |  |
| 1.1 | Было ли у Вас ощущение надвигающейся войны? |  |  |
| 2 | Начало войны |  |  |
| 2.1 | Как Вы узнали о начале войны? |  |  |
| 2.2 | Какова была Ваша реакция (ваших близких)? |  |  |
| 2.3 | Что Вы думали тогда о причинах войны? |  |  |
| 2.4 | Где Вы жили на момент начала войны? |  |  |
| 2.5 | Расскажите о Вашей семье |  |  |
| 2.6 | Как сложилась судьба членов Вашей семьи за время войны? |  |  |
| 3 | Расскажите о том, где и кем Вы работали на момент начала войны. |  |  |
| 4 | Меняли ли Вы во время войны место работы и специальность (должность). |  |  |
| 5 | Расскажите об условиях труда |  |  |
| 5.1 | Сколько длился рабочий день? |  |  |
| 5.2 | Применялся ли на предприятиях детский труд (с какого возраста, чем приходилось заниматься детям)? |  |  |
| 6 | Расскажите о тех людях, что трудились рядом с Вами. |  |  |
| 7 | Вспомните один или несколько наиболее ярких эпизодов с Вашим участием |  |  |
| 7.1 | Какая минута, день, событие были самыми трудными, тяжелыми, опасными? |  |  |
| 7.2 | Какое событие запомнилось как радостное? |  |  |
| 8 | Расскажите о самых запоминающихся эпизодах, свидетелем которых Вам довелось быть. |  |  |
| 9 | Награды |  |  |
| 9.1 | Имеете ли Вы награды? Какие и за какие заслуги? |  |  |
| 9.2 | Какая для Вас особенно дорога и почему? |  |  |
| 10 | Было ли желание уйти на фронт? |  |  |
| 11 | Как воспринималось в начале войны то, что Красной Армии пришлось отступать? Были ли сомнения в Победе? |  |  |
| 12 | Битва за Москву |  |  |
| 12.1 | Что Вы знали осенью 1941 г. о положении под Москвой? |  |  |
| 12.2 | Как Вы воспринимали то, что враг подошел вплотную к столице нашей Родины? |  |  |
| 12.3 | Что Вы почувствовали, узнав о начале контрнаступления под Москвой? |  |  |
| 13 | Расскажите о своих руководителях (директорах предприятий, учреждений, организаций). Кто из них больше всего запомнился? Чем? |  |  |
| 14 | Полководцы |  |  |
| 14.1 | Кого Вы и Ваши товарищи считали во время войны наиболее выдающимся полководцем? |  |  |
| 14.2 | Изменилась ли Ваша оценка сегодня? |  |  |
| 15 | Вера в Бога |  |  |
| 15.1 | Верили ли Вы в Бога до войны? |  |  |
| 15.2 | Повлияла ли война на ваше отношение к религии? Каким образом? |  |  |
| 16 | На трудовом фронте часто складывалось тяжелое положение |  |  |
| 16.1 | Как удавалось не падать духом, поддерживать трудовую дисциплину? |  |  |
| 17 | Ваше отношение к вражеским солдатам: какими Вы их представляли? |  |  |
| 18 | Довелось ли Вам видеть пленных солдат? Первый пленный враг, которого Вы увидели. Ваши чувства, впечатления. |  |  |
| 19 | Расскажите о Вашем быте во время войны. |  |  |
| 19.1 | Как Вы преодолевали возникающие трудности? |  |  |
| 20 | Как Вы отдыхали во время войны? |  |  |
| 21 | Известия с фронта |  |  |
| 21.1 | Кто и откуда писал Вам с фронта? |  |  |
| 22 | Где и как Вы встретили День Победы 9 мая 1945 г., что делали и что чувствовали? |  |  |
| 23 | Какой фильм о войне, по Вашему мнению, лучше всего передаёт атмосферу военных лет, отношения между людьми? |  |  |
| 24 | Произведения какого писателя наиболее правдиво отображают войну? |  |  |
| 25 | Какой фильм о войне Вы посоветуете посмотреть молодёжи, какую книгу прочитать? |  |  |
| 26 | Как Вы думаете сейчас, почему началась война? Как избежать угрозы войны для нашей страны в будущем? |  |  |
| 27 | Что Вам еще хочется рассказать, добавить ко всему сказанному? |  |  |
| 28 | Что бы Вы хотели пожелать нашей молодёжи? |  |  |

Типовой перечень вопросов,

адресованных лицам, награжденным знаком «Жителю блокадного Ленинграда»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № n/n | Вопрос | Есть ответ | Нет ответа |
| 1 | Предвоенные годы |  |  |
| 1.1 | Было ли у Вас ощущение надвигающейся войны? |  |  |
| 2 | Начало войны |  |  |
| 2.1 | Как Вы узнали о начале войны? |  |  |
| 2.2 | Какова была Ваша реакция (и Ваших близких)? |  |  |
| 3 | Расскажите о том, где Вы работали (учились) на момент начала блокады Ленинграда? |  |  |
| 4 | Изменился ли характер Вашей деятельности за время блокады? |  |  |
| 5 | Расскажите об условиях жизни, работы, быта в осажденном Ленинграде |  |  |
| 5.1 | Что представляло наибольшую сложность в быту? |  |  |
| 5.2 | Какая минута, день, событие были самыми трудными, тяжелыми, опасными? |  |  |
| 5.3 | Что Вы чувствовали, слыша вой серены? |  |  |
| 5.4 | Какое событие запомнилось как радостное? |  |  |
| 5.5 | Приходилось ли Вам выращивать овощи в осаждённом Ленинграде? |  |  |
| 5.6 | Что составляло Ваш обычный ежедневный рацион? |  |  |
| 5.7 | Правда ли, что на рынке можно было на золото выменять хлеб, мясо, сахар и другие продукты питания? |  |  |
| 5.8 | Продолжались ли во время блокады занятия в школах? |  |  |
| 6 | Расскажите о тех людях, что жили рядом с Вами |  |  |
| 7 | Расскажите о самых запоминающихся эпизодах, свидетелем которых Вам довелось быть |  |  |
| 7.1 | Что Вам помогло выжить в блокаду? |  |  |
| 7.2 | Была ли взаимопомощь и в чем она заключалась? |  |  |
| 7.3 | Расскажите, пожалуйста, что Вы чувствовали, слыша по радио звук метронома? |  |  |
| 8 | Ощущалась ли связь с Родиной? |  |  |
| 8.1 | Какие известия вы получали с Большой земли? Как они доходили до Вас? |  |  |
| 8.2 | Была ли возможность выехать из города? Каким образом это можно было сделать? |  |  |
| 9 | В Ленинграде во время блокады жили люди разных национальностей. |  |  |
| 9.1 | Что, по-Вашему, объединяло представителей разных народов в блокадном Ленинграде? |  |  |
| 9.2 | Случались ли взаимное непонимание, конфликты на национальной почве? |  |  |
| 10 | Вера в Бога |  |  |
| 10.1 | Верили ли Вы в Бога до войны? |  |  |
| 10.2 | Повлияла ли война на ваше отношение к религии? Каким образом? |  |  |
| 11 | Где и как Вы встретили День Победы 9 мая 1945 г., что делали и что чувствовали? |  |  |
| 12 | Какой фильм о войне, по Вашему мнению, лучше всего передаёт атмосферу военных лет, отношения между людьми? |  |  |
| 13 | Произведения какого писателя наиболее правдиво отображают войну? |  |  |
| 14 | Какой фильм о войне Вы посоветуете посмотреть молодёжи, какую книгу прочитать? |  |  |
| 15 | Как Вы думаете сейчас, почему началась война? Как избежать угрозы войны для нашей страны в будущем? |  |  |
| 16 | Что Вам ещё хочется рассказать, добавить ко всему сказанному? |  |  |
| 17 | Что бы Вы хотели пожелать нашей молодёжи? |  |  |

Типовой перечень вопросов,

адресованных лицам, которые в годы Великой Отечественной войны были детьми

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  n/n | Вопрос | Есть ответ | Нет ответа |
| 1 | Сколько вам было лет, когда началась война? Где и с кем вы жили? |  |  |
| 2 | Как и когда вы узнали, что началась война? |  |  |
| 3 | Кто из родителей или других родственников воевал, какие имеет награды? |  |  |
| 4 | С кем из родственников вы жили во время войны. В каком доме? |  |  |
| 5 | Помните ли вы продуктовые карточки? Чего вам больше всего не хватало? |  |  |
| 6 | Были ли у вас игрушки? |  |  |
| 7 | Посещали ли вы школу? Хватало ли вам учебников, школьных принадлежностей? Какие у вас были учителя? |  |  |
| 8 | Что вам больше всего запомнилось из школьных лет? |  |  |
| 9 | Что рассказывали взрослые о войне? |  |  |
| 10 | Видели ли вы солдат, при каких обстоятельствах? |  |  |
| 11 | Помните ли вы бомбёжки? |  |  |
| 12 | Какое событие было самым страшным? |  |  |
| 13 | Какое воспоминание самое радостное? |  |  |
| 14 | Когда вы узнали о Победе? Чем вам запомнился день Победы? |  |  |
| 15 | Что помогало вам выжить, перенести все невзгоды? |  |  |

Типовой перечень вопросов,

адресованных узникам фашистских концлагерей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № n/n | Вопрос | Есть ответ | Нет ответа |
| 1 | Предвоенные годы |  |  |
| 1.1 | Было ли у Вас ощущение надвигающейся войны? |  |  |
| 2 | Начало войны |  |  |
| 2.1 | Как Вы узнали о начале войны? |  |  |
| 3 | **А как вы оказались в фашистском плену?** |  |  |
| 4 | **Расскажите, что помогало вам выживать, что поддерживало?** |  |  |
| 5 | **А что для вас оказалось самым тяжелым?** |  |  |
| 6 | **Как дальше сложилась ваша судьба?** |  |  |
| 7 | Вера в Бога |  |  |
| 7.1 | Верили ли Вы в Бога до войны? |  |  |
| 7.2 | Повлияла ли война на ваше отношение к религии? Каким образом? |  |  |
| 8 | Где и как Вы встретили День Победы 9 мая 1945 г., что делали и что чувствовали? |  |  |
| 9 | Какой фильм о войне, по Вашему мнению, лучше всего передаёт атмосферу военных лет, отношения между людьми? |  |  |
| 10 | Произведения какого писателя наиболее правдиво отображают войну? |  |  |
| 11 | Какой фильм о войне Вы посоветуете посмотреть молодёжи, какую книгу прочитать? |  |  |
| 12 | Как Вы думаете сейчас, почему началась война? Как избежать угрозы войны для нашей страны в будущем? |  |  |
| 13 | Что Вам ещё хочется рассказать, добавить ко всему сказанному? |  |  |
| 14 | Что бы Вы хотели пожелать нашей молодёжи? |  |  |

**Третья часть**

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ХРАНЕНИЕ**

**ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ИНТЕРВЬЮИРУЕМОГО**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (Ф. И. О. интервьюируемого)

дата, место рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.06 «О персональных данных» № 152-ФЗ своей волей и в своём интересе даю свое согласие Управлению молодёжной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края на обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение моих персональных данных в целях формирования архива видеодокументов из воспоминаний участников Великой Отечественной войны.

Персональные данные предоставляются в следующем объёме: фамилия, имя, отчество, дата, место рождения, адрес, награды, видеоинтервью, диалоговый лист, телефон (с кодом).

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме, или 20 лет с момента подписания согласия.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись / ФИО субъекта персональных данных)